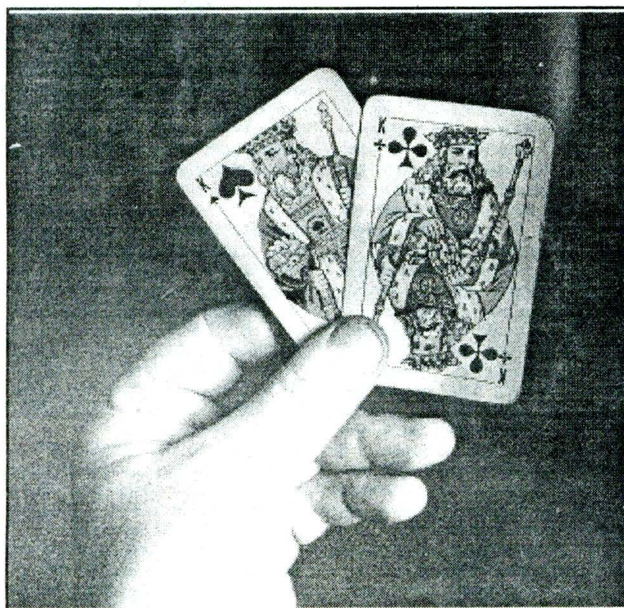
№7(115)
28.02.97

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета ● Заснавана ў чэрвені 1994 г.



Интеграционный "вопрос номера": какой — российский, какой — наш?..

Интеграция — не пятак, а любви не бывает "за так"

(стр. 3)

Все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

●Армейская курилка

ОРУЖЕЙНЫЙ "МАГАЗИН"

(стр. 5)

ПАПЯРОД ЦЯГНІКА

Агляд заўтрашніх падзей

28 лютага "Народная Грамада" праводзіць у Міжнародным адукацыйным цэнтры (пр.Праўды, 11) "круглы стол" з удзелам маладых палітыкаў. Да разгляду і абмеркавання прапанавана развіццё сацыял-дэмакратычнага руху на Беларусі і ў Еўропе. Калі вы маладзы ды яшчэ і палітык — удзельнічайце!

З 28 лютага па 2 сакавіка суполкі **"Народнай Грамады"** будуць збірацца для абмеркавання метадаў практычнай працы. Гэтым сходам папярэднічала двухмесячная дыскусія ў партыйных арганізацыях сацыял-дэмакратаў. Пэўна, вызначана ўжо, што і як рабіць далей, — спадзяемся пабачыць дзеянні і вынік на грамадска-палітычных абшарах.

1 сакавіка Беларуская Асацыяцыя Журналістаў (БАЖ) праводзіць чарговы з'езд.

1 сакавіка Палітсавет **Аб'яднанай грамадзянскай партыі** абмяркуе перспектыўны план работы Палітсавета і Выканкама ды ход падрыхтоўкі да III з'езда АГП. З'езд пройдзе ў Мінску 22 — 23 сакавіка.

З 1 па 7 сакавіка, цэлы тыдзень, прадстаўнік **Беларускага Кангрэса Дэмакратычных Прафсаюзаў** будзе ўдзельнічаць у Еўрапейскім семінары па правах прафсаюзаў у Будапешце.

2 сакавіка, у нядзелю, **Беларускі Народны Фронт** прапануе адзначыць 930-годдзе Мінска, сабраўшыся на Замчышчы (станцыя метро Няміга) у 11 гадзін і прайшоўшы да Опернага. Ля Опернага — народныя гулянні ды тэатралізаваная дзея "Цар Аляксашка". Дарэчы, мерапрыемствы, як паведамілі нам у штаб-кватэры БНФ, гарвыканкамам дазволеныя. Тэатральная падзея абяцае быць выдатнай!

І яшчэ адно запрашэнне ў тэатр — **3 сакавіка.**

Был и будет

Об этои спектакле вспоминали. Нет-нет, да и прорывалось у тех, кто его видел и раньше, ностальгическое: "Такой необычный Шиллер! Кофе подавали зрителям как-то по-домашнему! Шедько в роли Карла ну очень был хорош! Завораживающее зрелище!" Судьбу спектакля предугадать невозможно. Она как свечи в храме: одни горят ровно и долго, другие почему-то гаснут.Ушёл из театра актёр Бажанов, а с ним и "Братья Моор" на малой сцене Русского театра перестали ставить. Нельзя было ввести в спектакль нового Франца — его-то и играл актёр Бажанов. А если было и можно, то как-то... не случилось.

Так бы и ушёл в небытие хороший спектакль, да не дали это сделать... немцы. Существует в Германии, в городе Мангейме, ежегодный шиллеровский театральный фестиваль. Волею судеб организаторы этого фестиваля узнали, что есть в Минске оригинально поставленный Шиллер, и захотели этот спектакль посмотреть, а если понравится, включить в конкурсную программу фестиваля. Случись такое — большая честь, ведь в Мангейм съедутся труппы лучших театров мира.

"Что греха таить, — ответил на мой вопрос, почему вдруг постановка "Братья Моор" восстанавливается, художественный руководитель театра Борис Луценко. — Толчком явился шанс участвовать в фестивале. К тому же в той, первой, постановке я не реализовал своё тогда ещё смутное ощущение, что не случайно в "Разбойниках" Шиллер ни разу не даёт главным героям Карлу и Францу Моору встретиться в прямом диалоге на сцене. Ведь братья могли быть близнецами, и их смог бы сыграть один актёр! Не знаю, новое ли это прочтение Шиллера, но, на мой взгляд, это усилит драматургию пьесы: всё в братьях одинаково, только души разные".

Конечно, задача для актёра Алексея Шедько не простая, но если роль получится...

Творцы — люди серьёзные, но хочется пожелать: удачи Вам, господа артисты!

Е.Огурцов, для "БМ"

4 сакавіка ў Слуцку лідары і вядомыя палітыкі з **Аб'яднанай грамадзянскай партыі** сустракаюцца з сябрамі раённай арганізацыі і з народам. Сачыце за мясцовымі аб"явамі — чаму б не паслухаць разумных людзей!

5 сакавіка Генадзь Карпенка абяцае быць у Пружанах — на сходзе раённай арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі, на сустрэчах з мясцовымі жыхарамі.

7 сакавіка — Сусветны дзень малітвы жанчын. Дзень гэты здаўна адзначаецца ў свеце — у многіх-многіх краінах, ва ўсіх абшчынах ідзе жаночае богаслужэнне. Тэма сённяшняга года на розных мовах свету гучыць прыкладна так: "расці, як семя, што дарастае да дрэва". **Беларуская арганізацыя працоўных жанчын** падала заяўку ў Мінгарвыканкам на правядзенне з 17 да 18 гадзін акцыі ў межах Сусветнага дня малітвы жанчын на рагу вуліцы Леніна і праспекта Скарыны. Актыўны ўдзел у акцыі плануе прыняць **жаночая група "Экуменічны форум жанчын-хрысціянак у Еўропе"**. Група наша, беларуская, яна аб'ядноўвае прыхільніц розных канфесіяў у імя Бога, Міра і Дабра. Акцыя плануецца з годнымі словамі, высокімі думкамі і трапяткімі свечкамі. Адчуваеце патрэбу звярнуцца да Бога і суайчынніц з малітвай пра лепшую будучыню ці з пакаяннем за мінулае — далучайцеся!

На працягу усяго тыдня Беларускі Народны Фронт і **Фракцыя па захаванню Грамады** плануе пікеты ля расейскай амбасады ў адказ на актывізацыю "інтэграцыйных памкненняў" беларускіх уладаў. Як паведаміў БМ Алег Трусаў, пікеты дазволеныя Мінгарвыканкамам ажно да 2 красавіка і будуць праходзіць штодня з 11 да 14 гадзін. Выканкам абмежаваў толькі колькасць удзельнікаў пікетавання — да 15 чалавек. Лічбы назіральнікаў ды цікаўных не абмяжоўваюцца, прыходзьце!

АДЧАПНЫ ВАГОН

Падчас пікетаў і вулічных акцый магчымы хапун. Баяцца не варта, але важна быць пільнымі і арганізаванымі.

Шчасліва!

Падрыхтавала Т. Мельнічук, "БМ"

Сустрэнемся на маршы парожніх каструль!

(стар. 3)



Ракурсы Аляксандра Градскага

(стар. 7)

Алё, мы вас чуем!

(стар. 6)

Кот у сакавіку шукае котку, а бацька з "інтэграцыяй" рве глотку!

Будзеце лікаваць — узгадайце пра Абрама

Божа! Відаць, Ты, нарэшце, пачуў скавытанне галечных, бо толькі Цудам Дзеяў Тваіх можна патлумачыць, што цукар у Менску патаннеў недзе ажно на пяць тысяч!

Сама ля прылаўка стаяла ў роспачы: яшчэ ўчора быў па дваццаць, і я, саромеючыся, ціхім шэптам прасіла гандлярку адвесіць з запакаванага фабрычнага пакету паўкіло, а сёння — 15!

Беларускі электарат мае нагоду для лікавання. І не якую-небудзь ускосную, накшталт таго, што абласнога менскага "вертыкальшчыка" П.Пётуха прэзідэнт вось-вось адправіць на нары. Нагода — як кефір на змучаны страўнік, як анальгін на хворы зуб: гандлёвыя нацэнкі зніжаны дзесці на 5%!

Праўда, усялякую там шынку і вяндліну, што каштавала пад 200, а "панізілася" да 180, я і дагэтуль магу абсмоктваць толькі вачыма. Але ёсць спадзяванка: менскі мясакамбінат, без якога на гэтым тыдні ні адзін выпуск АТН не абыйшоўся, вось-вось выкіне на прылаўкі " прадукты перапрацоўкі мясапрадуктаў". Калі шчыра, я не зусім разумею, ці можна будзе іх есці — кожнае слова паасобку быццам і знаёмае: прадукты, перапрацоўка, мяса... Што за рэч атрымаецца, калі "мясапрадукты" яшчэ і перапрацаваць — чорт ведае, але я — не сіамская котка, не да пераборлівасці мне.

Падзівіўшыся на цэны ды рашучую барацьбу з імі прэзідэнта і купіўшы пакуль толькі хлеб ды парашковае малако (у пакетах было, пашанцавала!), настроілася я ў набітым тралейбусе памарыць. А чаму б не? Вясна ідзе, і цукру можна будзе ўжо кілаграм купіць — а раптам і яшчэ патаннее?

Не паспела сваё шчасце прымроіць — стары анекдот у галаву лезе. Памятаеце, пра Абрама? У якога жонка ліхая была, і дзеці надта крыклівыя, і пакойчык — на адзін крок? Як прыйшоў ён да равіна жаліцца, дапамогі прасіць, як параіў равін пусціць у пакойчык яшчэ і родзічаў, потым шчэ кагосці, а напрыканцы — увесці казу.

— Вай-вай-вай! — Лямантуе Абрам. — Зусім невыносна стала, не вытрымаю!

— А зараз выведзі казу... — даў высокі загад равін.

І прыбег той Абрам дзякаваць, рукі цалаваць, і маліўся на мудрасць равіна — палегшала!

Людцы, будзеце лікаваць — успомніце пра Абрама! Ці ж не наш правадыр да галечы нас давёў — а зараз "вывелі казу" — дзякуй, народ! Услаўляй ды шануй! Будзь на клопат аддзячны: шмат чаго ад цябе і не запатрабуюць. Вось толькі зноўку трэба будзе крыху парэферэндуміць у патрэбным накірунку, але ж табе не прывыкаць!

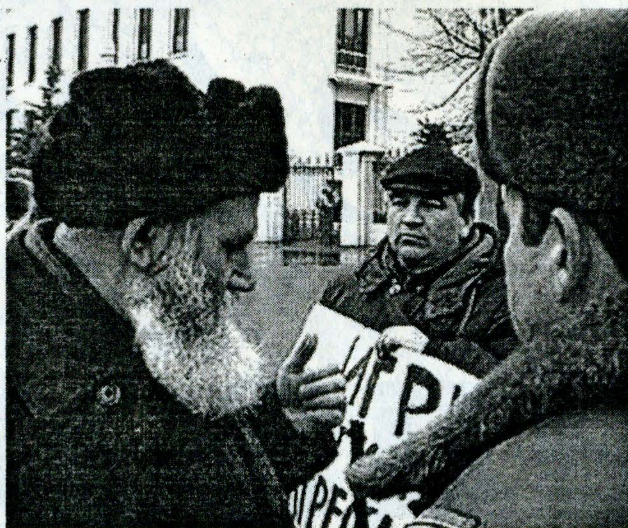
Рэферэндум плануецца па пытанню з'яднання з Расеяй. У нешта агульнае і "магутнае". Здзяцініўшыя нашчадкі СССР у ладкі пляскаюць: вось-вось адродзім Саюз! Дзялкі з "новых" калькулятары даўбуць: дзе і чаго прыхапіць павыгодней пры гэтым з'ездзе-пераездзе, звозе дабра. Прэзідэнт, праўда, чорнае прадбачанне мае: падмануць расейцы, у Крэмль не пусцяць, у лепшым выпадку генерал-губернатарам зробяць! Думу думае наш прэзідэнт: як і рыбку з'есці, і ў раку не ўлезці. Бо змые рака, праглыне — не заўважыць. А рыбка — толькі з выгляду залатая, а па-сутнасці — ёрш, адны косці.

Не, не тое клапоціць бацьку, што нам яршовага мяса не ўхапіць (сваіх галодных у "старэйшага брата" — паў-Расеі!). Пра іншае туга — не дапусцяць да ролі Саюзнага Равіна!

І пакуль сітуацыя такая, што шмат пакруціць трэба, перш чым знойдзецца выкрутка. А ў такой сітуацыі лепш мець хоць крыху ўдзячны народ. Хоць каму і хоць на час закрыць галодныя глоткі. Каб не ляскалі: сам, маўляў, вінаваты, сам кампанію распачаў, сам забыўся на мудрасць, что горшы за дурня — дурань з ініцыятывай, сам шмат расейцам наабяцаў і шмат у чым клятвенна бажыўся. Каб пры любым павароце яшчэ непрадказальных падзей гатовыя былі на бацькоўскую ласку адгукнуцца адданасцю ды ахвярнасцю, і хоць бы тысячай галасоў, а выгукнуць:

— Ды за цябе, мудрэйшы, жывата не пашкадуем!

Т.Нечапайка, для "БМ"





Тры аб'екты: Міністэрства юстыцыі, Савет Міністраў і рэзідэнцыю прэзідэнта Лукашэнкі пікетавалі Беларускі Кангрэс Дэмакратычных Прафсаюзаў. Патрабаванні вядомыя — зарэгістраваць. Гэтым разам не абыйшлося без супрацьстаяння з уладамі. Калі за мінулае пікетаванне папярэджанне атрымаў ад Мінюста БНФ (відаць, за тое, што адна з удзельніц пікетавання трымала плакат з тэкстам, што БНФ падтрымлівае незалежныя прафсаюзы), то на гэты раз многія пікетоўшчыкі былі прыцягнутыя да судовай адказнасці. Праўда, неяк "выбарачна". За пікетаванне Мінюста пратаколу не складалі, за Саўмін — папярэджанне кіраўніку пікета Марыі Аліевай. А за Рэзідэнцыю Лукашэнкі — амаль усім па 50 тысяч. Выключэннямі сталі адзіная жанчына на гэтам пікеце Валянціна Каралёва — 30 тысяч і бацька пяці дзяцей В.Сяргейчык — папярэджанне. Кіраўніку Кангрэса Г.Быкаву прысуджана ажно паўмільёна — за ўсё і за ўсіх.

Дарэчы, адзін з пікетаў наведаў дэпутат Вярхоўнага Савета 13 склікання, член ПКБ В.Шчукін, які спрабаваў адстаяць правы пікетоўшчыкаў перад супрацоўнікамі МУС.

С.Чырык, "БМ"

• **ВАМиздат**

О способах отмывания денег и кандидатур и о том, что ничто не проходит бесследно

(из газет, которые вам трудновато достать)

· Польская *"Gazeta Wyborcza"* напомнила своим читателям о том, что новый руководитель Конституционного Суда РФ Марат Баглай был автором статьи, опубликованной в 1980 году в газете "Правда". Будучи проректором Высшей школы профессиональных союзов, Баглай утверждал, что: "Солидарность", бастуя лишила себя тем самым права представлять трудящихся".

Эта статья стала теоретическим обоснованием враждебного отношения правительства СССР к "Солидарности".

· Газета *"Русская мысль"* в статье "Новости с фронта великой войны компроматов" пишет о старательной работе "имиджмейкеров" потенциальных кандидатов в президенты над имиджами вероятных конкурентов-противников. "Основные мишени последнего месяца — это Чубайс, Черномырдин, Лужков. Дополнительные — Гайдар, Орджоникидзе (ближайший сподвижник Лужкова) Андрей Вавилов (зам. министра финансов)..." "Из фигур первого ряда серьёзной "компры" не публиковалось только на Лебедя и Явлинского. Существует мнение, что противники Лебедя специально придерживают основной компромат на Коржакова до будущих времён"... (пока опубликованы только сведения о практически беспроцентных и с возвратом через 50 лет банковских кредитах, нехода полученных Коржаковым на строительство дачи).

Верной Лужкову остаётся самая популярная газета в Москве *"Московский комсомолец"*, которая собственно, и ведёт "президентскую кампанию" мэра. Метод, избранный "Московским комсомольцем", прост: все политики — плохие, дряные, грязные, и только московский мэр — "весь в белом", — пишет Владимир Прибыловский из Москвы.

На на генерала Лебедя, главного конкурента Лужкова, отыскался пока только один эпизод — 10 тысяч долларов "чёрного нала", подаренных генералом Малому театру...

"Всё впереди?" — таким вопросом заканчивается статья в "РМ".

· "России грозит распад"; Ельцин абсолютно не способен управлять и должен отойти". "В России правит стоящая за Ельциным олигархическая мафия" — такой тон преобладал в декларациях Александра Лебедя во время его пребывания в Париже. Генерал представлялся как преемник Ельцина и одновременно как "единственный политик, способный поправить положение в России".

Большое интервью с Лебедем опубликовал парижский журнал *"Экспресс"*. Материал под общим заголовком: "Мне надоел российских хаос".

Журнал считает, что популярность Лебедя растёт с той же скоростью, с какой ухудшается состояние здоровья Ельцина. На вопрос о том, кого Лебедя поддерживает финансово, генерал ответил: "Представители и деловые люди, которым надоело платить телохранителям, проводить жизнь в бронемашинах и бюро, похожих на крепости. Среди них есть и те, кто помог Ельцину прийти к власти. Они разочарованы и сегодня готовы всеми способами финансировать политическую кампанию, которая будет направлена на восстановление государства".

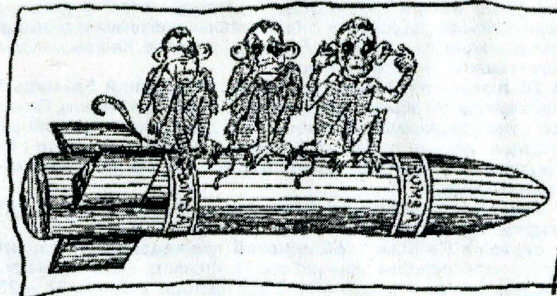
— "Какого государства?" — "Такого, к которому люди будут вновь иметь доверие. Моя задача — построить в России фундамент демократии".

Далее приводим из журнала "Экспресс" следующие высказывания А.Лебедя: "Настоящая демократия — это для моих детей, может быть, внуков"; "Полтора века тому назад Гоголь говорил, что величайшая беда России — это плохие дороги и дураки. С тех пор ничего не изменилось, за исключением того, что сегодня дураки всё решают"; "Старых козлов удалось прогнать после 1990 года: их место заняли козлы более молодые".

Подготовил В.Михеев, "БМ"

• **Грустный фельетон**

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ



"Тираны поэтов не понимают. Когда понимают — тогда убивают!" Это не я придумал. Это — Евтушенко про Пабло Неруду так написал. У нас пока, слава Богу, не прикокивают. У нас пока только на годик-другой в следственный изолятор законопачивают за стишки крамольные.Чтобы поэты этих самых вождей правильно понимали, а не наоборот.Что же касается прозаиков, или , прости Господи, публицистов — то с ними проще обходятся: им или по морде, или из малокалиберки — по окнам, дабы не творили писанины своей по ночам на кухнях.Пусть тоже о роли Личности в истории правильно задумаются.По этой самой Личности в свое время под Лиозно пальнули? Пальнули. Якобы. А еще эсэрка Каплан по Ленину из нагана грохала. И на Гитлера генералы с бомбой в сорок четвертом поперли.И вообще, если как следует копнуться в истории, то так и хочется завопить: "И ты, Брут!!!" И по-нашему, по-славянски, добавить: "Твою мать..."Почти как Ельцин, когда его с моста кто-то в речку запихивал при Горбачеве. Такие вот, братишки, дела.

Творятся они у нас самым что ни на есть банальным образом.Все мы, как говорится, под Богом ходим. А пытаются изо всех сил нас с вами еще и под Личность запихнуть.На всякий случай. Чтобы сильно не вякали.

"Вам хочется песень? Их есть у меня!" Это тоже не я придумал, а Буба Касторский из "Неуловимых мстителей". Но "песень" у меня тоже имеется.

Начну завывать по причине отсутствия музыкального слуха опять же с плагиата: "пингвин робко прячет тело жирное в утесах".Припоминаете, у кого "содрал"? Правильно.У него самого. У Алексеймаксимыча.Тот, правда, этого самого пингвина тоже в свое время кое у кого позаимствовал. Но это — не главное.Главное — в сути.А суть правильная: прячет свои маслы от греха подальше не только пингвин, но и самый среднестатистический житель нашей с вами суверенной пока еще Державы.Оно и правильно. Еще предки ведь наши говаривали: "От греха подальше!"А в девятьсот семнадцатом нас еще стали приучать Личность уважать. И членов политбюро.Это значит, еще несколько Личностей. Что же касаемо вашей заурядной личности, то это — семечки.Вы — не Личность, а верноподданный Личности.Если же попытаетесь в такой аксиоме засомневаться — вас в порошок сотрут те, кто в ней не только не сомневается, но имеет от этого свой "цимес". Зарплату, например, государственную, вполне приличную и выплачиваемую по-президентски регулярно.

Один такой к нам как-то в редакцию наведывался. С корочками следователя по ОСОБО ВАЖНЫМ ДЕЛАМ. Сей Пингвин очень интересовался нашим архивом. Но ордера на изъятие рукописей или обыск попросту не имел. А посему разговора у нас с ним не получилось, хоть и был он представителем республиканской прокуратуры. "Дела — у вас, у нас — делишки",— пошутили мы. И ничегошеньки ему не показали и не рассказали. Кого искал этот лукашенковский бедолага? Да Ведьмака! Представляешь, читатель?! До сих пор они его, как инквизиторы средневековые, ищут. И Лысагорского и Игуменьского, и... Словом, всех ведьмаков сразу разыскивают. И зарплату за это аккуратненько получают. Чем больше ищешь — тем больше тебе за это месячных окладов выплачивают. По ведомости. В бухгалтерии прокуратуры и Комитета. Ведомо, какого. Ее самой, госбезопасности."Наш" особоважный, видать, устал на халяву зайчики получать. А посему прямо клянчил у нас: "Ребятишки, скажите хоть про конверт: был на нем танк изображен?" Нет, говорим, никакой бронетанковой техники у нас ни в архиве, ни еще где-нибудь не имелось и не значится в наличии. Ушел восвояси. В "утесах", как говорится, спрятался. Дальше зарплату свою получать.

И это во времена, когда по редакторам стреляют и депутатам морду, простите за выражение,бьют на пороге собственного жилища.Только — это делишки не особо важные. Их — можно и под сукно.На них сильно не разживешься, а наоборот очень даже может получиться. Это — не против Личности, это — супротив личности, на Личность замахнувшейся.Разницу понимать правильно надо. А то нечего в этих самых "утесах" от бури Личности прятать будет.Лучше ведьмаков ловить. Больше от них прибыли. Или Славомиров. Адамовичей. Чтобы никого убивать не призывали. Не по-христиански это — убивать кого-то. Тем более — Личностей. Пусть Личность, как ей и положено, Историю вершит нашу с вами.

Или в Раубичах со всей своей администрацией лыжню прокладывает спокойненько в стороне от бабулек с пустыми кастрюлями. В Раубичах — оно проще. Там стука посудин и бабьего вопля не слыхать. Личность от женских криков давно уже жизнь успокоила. Как и положено.

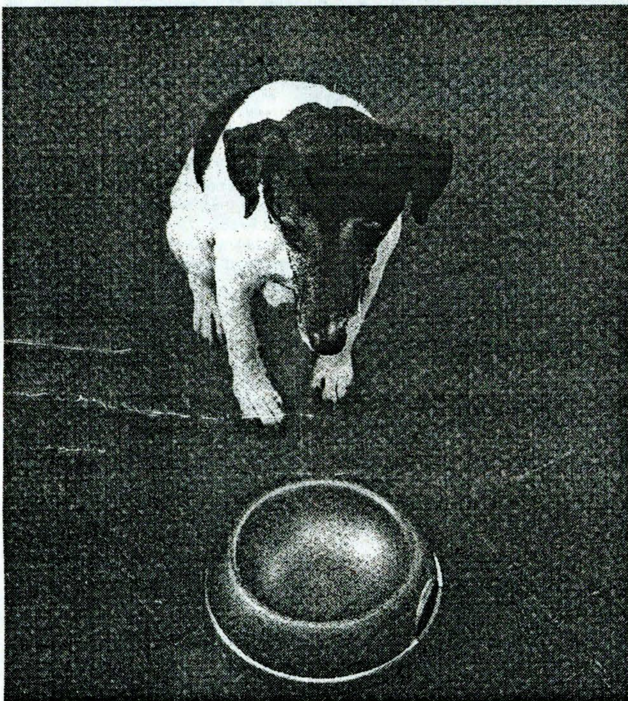
На нее, на Личность одна женщина еще несколько лет назад рукой махнула, а другую он своей собственной офицерской жменей в кагэбэшный изолятор затолкал. Чтобы не выступала. Теперь и отдохнуть можно. На лыжах покататься, или в теннис сыграть. А то от воплей всяких и козней империалистов недолго и с инфарктом сыграть не в футбол, а в "ящик".Возраст ведь у Личности известно какой: мужики после сорока на сердишко частенько жалуются. Вроде, жить по-молодому хочется, а организм на старость настраивается. И никуда от этого не денешься. Даже в Раубичи.

Пора, как говорится, таблетку кремлевскую глотать и ко внутренностям своим с тревогой прислушиваться. А другие пусть к нему прислушиваются. К Личности. И пусть, прислушиваясь, дифирамбы свои "в строчку" поют. Как "Прямое действие". Те так сладко трели свои издают, что можно им и отобранную у неправильных солистов радиочастоту 101,2 отдать. Пусть погромче воспевают мудрость Личности и ее роли в истории. Такие пироги.

Хватает у нас пингвинов. Обширное им место в этой самой истории на задворках президентской администрации выделено.Они на задворках этих кормятся, от проблем наших с вами прячутся и аж покряхтывают от удовольствия, мол, вот так устроился! Прям рядышком с Личностью!

Ну а где ж Буревестник? Вопрос резонный. У нас сейчас что на дворе? Правильно, зима. А где порядочные птицы обычно зимуют? Правильно, в Америке.По весне у нас что ожидается? Правильно, бунт у нас ожидается. Против Личности.Может, прилетит... Уж больно надоело ожидать бури. Уж очень ее в конце-то концов хочется. И жить по-человечески хочется. Как все вокруг нас живут. Как в странах, где каждый человек — Личность. Со всеми, как говорится, вытекающими...

Николай КОПЧЕНОВ, "БМ"



Интеграция — не пятак, а любви не бывает “за так”

Социальные ожидания белорусов все меньше связываются с интеграцией — и не только потому, что по российским телеканалам показывают бастующих шахтёров.

Каждое утро и каждый вечер в “стекляшке” соседнего гастронома я наблюдаю безмолвную очередь: ждут “государственные” батоны. Ещё доступные по цене, но уже серые и клейкие, они как символ теперешней жизни — когда и не пора, вроде, по миру с сумой, но давящая печать бедности уже несмываема, непреодолима. Белорусские газеты — и государственные, и ортодоксально-коммунистические, и независимые — пестрят фактами: с нервным расстройством попала в психиатрическую клинику работница Минского производственного объединения “Интеграл”, получившая рассчётный листок с зарплатой в 80 тысяч белорусских “зайцев”. На могилёвском автозаводе вспыхнула стихийная забастовка рабочих цеха гидромеханических передач — с ними не расплатились ещё за декабрь и, ссылаясь на указ белорусского президента, выплачивают по 600 — 700 тысяч белорусских рублей — а это лишь 60% минимального потребительского бюджета. “Печь горит, вода кипит — только нечего варить!” — вот лозунг и лейтмотив, с которым вышли на улицы Минска женщины, организавав марш пустых кастрюль.

Между тем белорусские власти настойчиво убеждают, что экономика республики вошла в стадию стабилизации, обозначился даже прирост продукции. На закрытом заседании обеих палат Национального Собрания президент Лукашенко клятвенно убеждал депутатов, что статистику проверил чуть ли не лично — цифрам можно верить. Значит, достоверно и то, что цены с начала года увеличились более, чем на 20% — по официальным данным. “Подрывное” поведение цен вызвало президентское негодование — и, как горько шутят сейчас в Минске, ценам приказано лежать, доллару — стоять, всем — сидеть!

И как-то почти забылось, что ещё совсем недавно свои надежды на то, что “должно же быть лучше, ведь дальше некуда!” тоскующий по дешёвой колбасе белорусский электорат связывал с матушкой-Россией. Слово “интеграция” — ещё недавно притягательное и много обещающее, — стёрлось, как пятак от беспорядочного употребления по назначению и без; и как пятак обесценилось.

“Надежда на интеграцию с Россией как на выход из экономического тупика слишком иллюзорна, можно упасть ещё ниже”, — это цитата из ортодоксально-коммунистической газеты.

“У нас не должно быть никакой эйфории насчёт отношений с Россией”, — это президент Лукашенко на закрытом заседании парламента.

“В связи с приездом делегации Российской Госдумы в Минск, пикетирование российского посольства, возможно, станет ежедневным”, — это БНФ.

Объединённая гражданская партия, подписавшая с Демократическим Выбором России соглашение о сотрудничестве, более оптимистична, собираясь “содействовать укреплению дружбы и сотрудничества между народами Беларуси и России.”

То вознося, то низвергая идею интеграции, Беларусь тем не менее от союза с Россией не откажется. Только каким будет этот союз? Официальные белорусские власти, обеспокоенные перспективой потери тронов и кресел в явно неравной “конкуренции” с российскими “союзниками”, в последнее время, похоже, всё более склонны к развитию отношений по схеме Евросоюза — в местной интерпретации этой схемы есть, правда, и “местный акцент”: Россия ***должна*** быть в отношениях с Беларусью и щедрой, и благосклонной.

Ортодоксальные политики, наметившие на середину марта проведение в Минске III Конгресса народов СССР, считают, что Россия должна ещё и возродить Союз — пусть “с учётом новых условий”, но никак не хуже прежнего.

Но всё слышнее трезвые голоса — по обе стороны потешной белорусско-российской границы — требующие прекратить игру в интеграцию, спекуляцию на “братских чувствах” и “братской любви”, выставление условий и подкидывание угроз. Стоит заняться работой серьёзной и планомерной — не поспешая, не торпедируя, не стремясь извлечь минутных выгод из того, что может быть основой для нормальных цивилизованных взаимоотношений двух соседних государств на десятилетия и века.

Т.Мельничук, для “БМ”

Сустрэнемся на маршы парожніх каструль!



Жанчына — гэта заўсёды непаўторна, нават калі формай выяўлення яе існасці з'яўляецца палітычны марш парожніх каструль у дажджліва-снежным гадкасным аздабленні, пра якое здаўна да нас сказана: добры гаспадар сабаку з-пад даху не выганіць.

На плошчу Якуба Коласа — месца збора ўдзельніц акцыі “Жанчыны супраць жабрацтва і голаду” — я дабралася ў тую пару, калі пад дажджом і снегам засталася толькі купка старых. Узбуджана абмяркоўвалі яны жыццёвае несуладдзе, але дайшлі ўжо да Маленкова і часоў яшчэ ім памятных досвіткаў савецкай улады — відаць, недзе хвілін з пятнаццаць таму зыйшоў адсюль марш, вырашыла я. Разлік быў просты: ні пра БНФ, ні пра прэзідэнта ўжо не гаварылі, а да фомулы “спачатку па зямлі хадзілі маманты” яшчэ не дабраліся: спрадвечнае пытанне “хто вінаваты?” агаворвалася ў гісторыка-тэарэтычнай частцы грунтоўна, як заўсёды вядзецца.

Адказ на пытанне “што рабіць?” неслі амаль наперадзе змоклай калоны маладыя жанчыны (марш я дагнала хуценька, на тралейбусе — зручны ўсё ж у гэтым плане для ўсялякай мітынговай хады наш праспект Скарыны!). “Мужыкі!” Устаньце з каленаў — мы любім герояў, а не халуеў!” — было напісана на плакаце. Не ведаю, як рэагавалі на заклік мужыкі, а я адразу адчула поўную жаночую еднасць з тымі, хто так трапна і дакладна азначыў неадольную нашу жаночую тугу па сапраўднай мужчынскай сіле, высакароднасці, рашучасці.

Мужчыны ў калоне былі. Па большасці, нармальныя. З сінімі дугамі стомы пад вачыма. І яшчэ ланцугамі віліся побач — у пяшчотна-блакітным камуфляжы ды падмоклых форменках, з расчырванелымі тварамі, на якіх не бачна і следу праблемы парожніх каструль. Да мужчынскага ўдзелу ў акцыі мы яшчэ вернемся — па ходу падзей — а пакуль адзначу прыкметную колькасць старанна абыякавых малайцоў з кінакамерамі і без, маўклівых, як скала, але адметных проста натапыранымі вушамі ды позіркамі. Угледаліся, слухалі, фіксавалі. Што ж, бабанькі, нашыя пабітыя мокрым снегам твары чарговым разам праяўленыя, прапячатаныя ды па папках падшытыя. “Кантора піша”!

Ды не пра тое гаворка. Калону — недзе больш за тысячу было ў ёй — скіравалі рашучымі міліцэйскімі жэстамі ў парк Горкага — мітынгуйце! Паабураліся жанчыны, але тут і прыпыніліся: супраць уладнай сілы з міскамі ды лыжкамі — што ваду ў рэшаце насіць. Жаночы мітынг быў нейкім надзвычай пранізлівым. Бо ў адрозненне ад мужчын-палітыкаў, якія даўно паўтарацца пачалі на адпрацаваных і па-сутнасці правільных схемах-абагульненнях, жанчыны распавядалі жыццёвую гісторыю сваіх няспраўджаных надзей. Гаварылі пра тое, чаму не хочацца нараджаць дзяцей: у немаўлят не будзе дзяцінства, бо сучасныя “пасобія” не здольныя забяспечыць нават фізічнае выжыванне. Пад пагрозай і жыцці, і душы тых, хто падрастае: пра якую педагогіку ў нармальным, першапачатковым сэнсе гэтага слова можна гаварыць зараз, калі не штогод нават — штомесяц і штодзень на юначых душах эксперыментуюць з ідэалагічнымі вывертамі: то перапісваюць праграмы, то “перавучваюць” беларускую гісторыю, то адмаўляюць у праве на існаванне класам з роднаю моваю, то збіраюць з бацькоў грошы на аздабленне школьных памяшканняў прэзідэнцкай сімволікай... А настойлівыя перспектывы абавязковага размеркавання маладых спецыялістаў? Пачынаючым настаўнікам і медыкам улада загадвае “адраджаць жыццё” у чарнобыльскіх зонах — і хіба баліць душа ў прэзідэнта і паплечных, што пасылаюць юнакоў і дзяўчат на пакутлівае згасанне? А праблема службы ў войску?



Жанчыны сказалі і тую праўду, у якой яшчэ пару год таму пасаромеліся б прызнацца: ад недаядання, ад бясконцых праблем і хвароб, што заўсёды абвастраюцца падчас галечы, яны ператвараюцца ў змучаных істот без прыкмет “прекрасного пола”. Беспрацоўе і мізерныя заробкі, здзеклівая хлусня, абяцанкі-цацанкі — а цэны растуць штодня, а карміць сем'і трэба і зранку, і ўвечары...

“Печ гарыць, вада кіпіць — а няма чаго варыць!”

Не ведаю, як каму іншаму, а мне падалося, што гэты шчымлівы і “тэарэтычна не абгрунтаваны” жаночы сход аб становішчы на Беларусі сказаў болей, чым якія падмацаваныя лічбамі і высновамі прамовы.

Удзельніцы былі настроеныя нават прайсціся па вуліцах ды мікрараёнах — хіба што надвор'е перашкодзіла гэтаму, а былі б крыху менш змоклыя — пайшлі б. І знайшлі б словы — ля магазінаў і ля пад'ездаў, і ў адказ на гэтыя словы поўнілася б гэтая хваля жаночага болю і жаночага пратэсту супраць невыноснасці такога “жыцця”, такой “стабільнасці”, такога “рынкавага сацыялізму”.

Недзе напрыканцы і неяк збоку з'явіўся Віктар Чыкін — адказны ў Мінгарвыканкаме за працу з насельніцтвам. Чаму не пайшоў на імправізаваную трыбуну — Бог ведае, хіба што не было чаго сказаць па сутнасці гэтых абвостраных жаночым болем жыццёвых пытанняў. А размаўляць з натоўпам, нягледзячы на шматгадовую партыйна-прапагандысцкую падкаванасць, спадар Чыкін і не ўмее. Мог бы, мог пакрунуць сітуацыю хоць бы як сабе на выгоду: “ён жа такі відны мужчына!”, вохкалі кабеты. “А лепш бы маўчаў!” — са смехам каментавалі пасля няўклюдныя спробы весці гаворку з усімі наперабой і недарэчныя ў натоўпе заклікі “соблюдать этику”. Дайшло да таго, што нейкая ці то не пачутая, ці то пакрыўджаная “відным мужчынам” бабулька з падскокам ладзілася зачапіць Чыкіна палоўнікам за каўнер — зусім, відаць, недасведчаная яна была наконт мітынговай этыкі!

Што яшчэ ўразіла — рэакцыя пры гэтым міліцыянтаў ды шматлікіх з натапыранымі вушамі: яны над Чыкіным пасмейваліся і вызваляць з “бабскага вулею” не спяшаліся. Можна скласці новы анекдот — пра асаблівую “мужчынскую салідарнасць” тых, хто ў штанах пры беларускай уладзе.

Відаць, менавіта з-за гэтай “салідарнасці” і план па затрыманню міліцыя спрабавала выканаць на юнаках — пару хлопцаў студэнцкага ўзросту заперлі ўжо ў “пункт аховы парадку”, але актыўныя і рашучыя Людміла Гразнова, Галіна Юрына ды яшчэ некаторыя ўмяшаліся якраз дарэчы, у час. Кажуць, потым спрабавалі прыхапіць некаторых па дарозе дадому.

Дакумент, які ўдзельнікі мітынгу праз актывістак Беларускай арганізацыі працоўных жанчын перадалі ўладам, мы змяшчаем у газеце.

Шчыра кажучы, я не ведаю, як уладам магчыма адрэагаваць на такі дакумент. Каб “зняць пытанне” і ўладам, і жыццю проста трэба стаць іншымі. Ці, як тут сказана, саступіць месца дзеля іншага, вартага, годнага.

Вы верыце, што ўлады гэта зробяць ці хоць бы збіраюцца?

Наіўнае пытанне.

Таму — сустрэнемся на маршы парожніх каструль! Чамусьці мне думаецца, што і вас напаткае такая нагода...

Т.Нічыпарук, “БМ”

Рэзалюцыя мітынгу “Жанчыны супраць жабрацтва і голаду”

Мы, жанчыны шматпакутнай Беларусі, не можам і не хочам больш трываць жабрацкае і прыніжанае існаванне, да якога нас прывяла ўлада прэзідэнта Лукашэнкі.

Плач галодных дзетак, стогны хворых і бездапаможных старых, хамства “новых начальнікаў” і разгул бяспраўя, страх за нашу будучыню і будучыню нашых дзяцей прымушае нас выйсці на вуліцы і выразіць свой пратэст, сказаць свае слова СУПРАЦЬ.

— Мы супраць нізкай заработнай платы і штодзённага, штохвіліннага росту цэнаў;
— Мы супраць падвышэння кошту жыцця і жаночага беспрацоўя;
— Мы супраць бальніц, дзе няма элементарных умоў для лячэння і няма лекаў;
— Мы супраць росту дзіцячай смяротнасці, зніжэння нараджальнасці, жабрацкай “дапамогі” на выхаванне дзяцей;
— Мы супраць зніжэння выдаткаў на ліквідацыю наступстваў Чарнобыльскай катастрофы, на аздараўленне дзяцей, супраць мізэрных памераў дапамогі людзям, якія жывуць у забруджаных раёнах;
— Мы супраць росту выдаткаў на ўтрыманне прэзідэнта і яго бюракратычнай наменклатуры, службаў аховы і бяспекі, атрадаў міліцыі па барацьбе з уласным народам;
— Мы супраць дзяржаўнага хамства, супраць прыніжэння і цкавання грамадзян Беларусі;
— Мы супраць разгулу бандыцкага “беспредела” ўлады, маральнага і фізічнага прыніжэння людзей;
— Мы супраць праследу за іншадумства, рэпрэсіяў і ганенняў на няўгодных рэжыму людзей;
— Мы супраць аўтарытарызму і дыктатуры, супраць збіцця прэзідэнцкімі “апрычнікамі” нашых дзяцей, братоў і сясцёр;
Мы за шчасце нашых дзяцей, за іх годную будучыню!
Мы за свабодную, незалежную, дэмакратычную Беларусь!

Прэзідэнт! Калі не можаш даць людзям магчымасці жыць па-чалавечы, — сыйдзі, не займай чужога месца!

Жыве Беларусь!

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 3 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00 Резонанс. 8.45 "Забор с голубым глазом", "Не улетай, землянин!" Короткометражные худ.фильмы для детей. 9.35 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества. 10.10 "Робокоп". Телесериал. 11.00 "Ричард-III". Спектакль. 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 7-я. 15.40 ТВ -- школе. Музыка. 2-й класс. Встреча с маршем в музыкальных произведениях. 16.00 Творцы. Гомельскому колледжу искусств им.Н.Соколовского -- 75 лет. Передача из Гомеля. 16.30 Студия "Окно". "Телек-шоу". 16.45 "На добрый лад". Передача из Гродно. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Гости в дом. Весенние обычаи народов мира. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.50 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Фильмотека. "Петровка, 38". Худ.фильм. 23.20 Третий тайм.

ОРТ

14.00, 17.00, 22.30 Новости. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.05 Звездный час. 15.40 "Нико и его друзья". Сериал. 16.10 ...До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба", Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Сериал "Полтергейст". 21.45 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Изабель Юппер. 22.40 "Линия кино". Е.Матвеев в фильме "Родная кровь". 0.15 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.30 Караоке по-русски. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Горец". Худ.фильм. 14.55 Сад культуры. 15.25 Домашний доктор. 15.30 Ноу хау. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Двойной портрет. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 Мультфильм. 20.05 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 "На коне". Телелотерея. 22.45 Дежурная часть. 23.00 "Черный квадрат". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 Мультфильм. 14.10 Международное обозрение. 14.45 "Поживем -- увидим". Телесериал. 15.10 Овертайм. 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Дом кино. 16.50 Детское ТВ: "Там, где живет Паутиныч", "Пони бегает по кругу", мультфильм, "Каша-малаша". 17.30 "Царевна-лягушка". Телеспектакль для детей. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.10 Ритмы города. 21.00 Кубок Англии по футболу. В перерыве (22.05) -- Событие.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 Худ.фильм "Росаура в десять часов". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ. фильм "Мои любимые мужья". 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.20 Аптека. 8.10 Киноподробно. 8.30 Юмористическая программа "ОСП-студия". 9.20 Париж, Париж. 9.50 Спорт недели. 10.30, 12.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 "Кровавый камень" (Индия). 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 2-я серия. 19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Олег Газманов. 20.15 Худ.фильм "Девять дней одного года". 22.15 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Свадьба". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.25 Справочная служба пресс-экспресс. 20.30 Сериал "Кадфаэль". 21.45 Научно-популярный экран. 22.15 Кинокомедия "Я и мафия".

МКТ

МСМ 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Худ. фильм "Темные небеса" /фантастика/. 13.00, 21.50 Магазин на диване. 13.15 Евроспорт. 19.10 Мультфильм. 19.55 Фильм с участием Робина Уильямса. 22.05 Худ. фильм /Заточенный в камне". 23.25 RTL-2.

Вторник, 4 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости. 8.10 Бездельник. 8.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 9.00 ТВ -- школе. Музыка. 2-й класс. Встреча с маршем в музыкальных произведениях. 9.15 Мультфильмы. 9.45 Туробъектив. 10.05 "Задача с тремя неизвестными". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 12.10 Четвертое измерение. Абрис. 12.30 Акколада. 15.10 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество. 15.40 Мультфильм. 16.10 "Соседи". Передача из Бреста. 16.30 Педагогический экран. Республиканская школа милиции. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.40 "Музыкальная обойма". 18.20 Торжественное заседание и концерт, посвященные 80-летию белорусской милиции. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Огарева, 6". Худ.фильм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.30 Поле чудес. 13.25 Человек и закон. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Нико и его друзья". Сериал. 16.10 ...До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богатырев. Ведущий Л.Филатов. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Свой среди чужих, чужой среди своих". 22.50 "Песня остается с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96". 23.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.30 "Аншлаг" представляет. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия. 14.35 Тихий дом. Программа С.Шолохова. 15.15 Репортаж ни о чем. 15.25 Манекен. 15.30 Ваше право. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Аншлаг" представляет. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Год и век Дмитрия Шостаковича. 23.10 Горячая десятка. 0.15 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.40 "Созвучие". Телефильм. 14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 14.45 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Телекомпакт. 16.50 Детское ТВ: "Сказка за сказкой". 17.30 Музыкальный вернисаж. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 Храм. 21.05 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Парадоксы истории. "Долой старую власть!"

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 Худ.фильм "Семьдесят раз по семь". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Блондинка" (Италия). 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Телеконкретно. 8.25 Шоу еды "Пальчики оближешь". 9.05 Клуб одиноких сердец. 9.40 Вы -- очевидец. 10.20, 12.40, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 "Приди ко мне, любовь моя". 1-я серия (Индия). 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Профессия": "Я сама". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Держи вора". 22.30 Шоу Бенни Хилла. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Грех". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Научно-популярный экран. 22.15 Детектив "Закон и порядок".

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Фильм с участием Робина Уильямса. 13.25, 21.10 Магазин на диване. 13.40 Polsat. 19.10 Мультфильмы. 19.40 Жерар Депардье в комедии "Мой отец мой любовник". 21.25 Новости "К-видео". 21.35 Майкл Кейн в боевике "Экспресс до Бейджина". 23.35 RTL.

Среда, 5 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости. 8.10 "Молчаливая". Док.фильм. 8.25 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество. 9.30 Остров вдохновения. "Семейка Твидов", "Извините, у нас день рождения". 10.15 Мультфильмы. 10.40 Телевизионный Дом кино. Возвращение к "Кинотавру". 11.10 "Робокоп". Телесериал. 12.00 Видимо-невидимо. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я. 15.40 Мультфильм. 15.50 Усадьба. Программа для дачников. 16.10 I Международный фестиваль органной музыки "Полоцк-96". Часть 1-я. Передача из Витебска. 16.40 Кредо. Программа для деловых людей. 17.00 "Ты успокой меня..." Док.фильм. 17.10 Творцы. Звезды белорусской оперы Нинель Ткаченко и Зиновий Бабий. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 "Дело по обвинению". Фильм 2-й "Сезон охоты". 20.05 Вертикаль. Безработица: в поисках выхода. Мядельский район. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Кто это?" Телеигра. 22.00 Худ.фильм Л.Оливье "Три сестры" (Великобритания). Часть 1-я. 23.25 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.30 Телеигра "Колесо истории". 13.10 Ю.Лотман -- "Культура и интеллигентность". 13.35, 23.10 Программа передач. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кактус и К. 14.55 До-Ми-Соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10 ...До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 Тема. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Поющие под дождем". 23.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 24.00 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.30 "Городок". Развлекательная программа. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 2-я серия. 14.30 Театр моей памяти. 15.00 Аниматека. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Образ жизни. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Новое "Пятое колесо". 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Городок". Развлекательная программа. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Кто мы? 23.10 "Все, что смогу, спою..." На V Международном фестивале актерской песни им.А.Миронова. 0.10 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.25 Советы садоводам. 13.40 "Техника будущего". Телефильм. 14.10 "Личное дело". Начальник ГУВД А.Пониделко. 14.45 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Еще одна Россия. 16.55 Зебра. 17.30 "Моя Кармен". Телефильм. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 "Поживем -- увидим". Телесериал. 21.00 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу. 23.10 К 75-летию Пьера Паоло Пазолини. "Киномания. Неистовый Пазолини".

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Мужчина и женщина" (Франция). 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Меломания: Нил Янг.

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20, 12.30, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 "Приди ко мне, любовь моя". 2-я серия (Индия). 12.20, 0.00 Знак качества. 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Я сама": "Разговор в мужской компании". 20.20 Сериал "Вавилон-5". 21.10 Те Кто. 21.40 Сериал "Держи вора". 22.35 Шоу Бенни Хилла.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Пес и кошка". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.25 Справочная служба пресс-экспресс. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Полископ. 22.15 Худ.фильм "Русалка из Миссисипи".

МКТ

RTL 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Жерар Депардье в комедии "Мой отец мой любовник". 13.00 "Ринг". 13.20, 20.10 Магазин на диване. 13.35 RTL-2. 19.05 Мультфильм "Аладдин". 20.25 Фильм-катастрофа "Паника в небе". 21.55 "Полископ". 22.05 Майкл Кейн в фильме "Полночь в Санкт-Петербурге". 23.30 Viva.

Четверг, 6 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.25 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 17.40, 24.00 Новости. 8.10 Автопарк. 8.20 "Карнавал в Венеции". Док.фильм. 8.35 "Принцесса с Луны". Худ.фильм с субтитрами (Япония). 10.30 Королевская охота. 11.10 "Робокоп". Телесериал. 12.00 Гости в дом. Весенние обычаи народов мира. 12.30 Музыка без границ. 15.10 ТВ -- школе. История Беларуси. 5-й класс. Жизнь людей на древнебелорусских землях. 15.35 "Вечер в Северных Афинах". Док.фильм. 16.00 I Международный фестиваль органной музыки "Полоцк-96". Часть 2-я. Передача из Витебска. 16.30 Арсенал. Программа для армейцев. 17.00 Мультфильм. 17.15 "Музыкальная обойма". 18.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню женщин. 20.00 Международный курьер. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды. 22.00 "Три сестры". Худ.фильм. Часть 2-я. 23.30 "Крок". Программа для молодежи. 0.10 "Крок". "Я люблю джаз". Джем-сейшн с участием белорусских исполнителей.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.45 Смехопанорама. 13.10 Ю.Лотман -- "Культура и интеллигентность". 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 "Весенняя капель". Концерт. 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10 ...До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Джентльмен-шоу. 19.05 Программа "Моя семья". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Любовь земная". 22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова. 23.35 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.30 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 3-я серия. 14.30 Бесконечное путешествие. 15.00 На пороге века. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Анонимные собеседники. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 Сам себе режиссер. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Адамово яблоко. 23.10 Блок-нот. 0.15 Телемагазин.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 16.10 "Улица Ларедо". Сериал (США). 16.55 Детское ТВ: "Студия "Вообрази", "От и до..." 17.30 Группа "На-На" в Санкт-Петербурге. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 "Личное дело". Прокурор Санкт-Петербурга -- В.Еременко. 20.45 Телеслужба безопасности. 21.00 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "У Игоря Д." Театральная гостиная.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 'Дистанция 60" + "Щелчок". 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Комедия "Переодетые, или Как трудно быть женщиной" (Италия). 20.40 "Алло, Фима!" 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Худ.фильм "Степной волк" (Швейцария).

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!" 8.50 Документальный сериал "По следам Всемогущих": "Звезды над Африкой". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20 Программа А.Политковского "Ног лики: бег от цивилизации". 11.00 "Каран". 1-я серия (Индия). 12.25, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Сделай шаг". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Держи вора". 22.30 Шоу Бенни Хилла. 24.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Маппет-шоу. 18.30 Худ.фильм "Биндюжник и король", 1-я часть. 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Музыкальный конвейер. 22.30 Худ.фильм "Воры в законе".

МКТ

Viva 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Фильм-катастрофа "Паника в небе". 13.00, 21.30 Магазин на диване. 13.15 Евроспорт. 19.05 Мультфильмы. 19.20 "Музыкальный конвейер". 19.50 Жан Клод Ван Дамм в боевике "Трудная мишень". 21.45 Триллер "Среди бела дня". 23.40 STV VOX.

Пятница, 7 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00 (с сурдопереводом), 18.00, 23.55 Новости. 8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды. 8.20 "Еще не вечер..." Гость программы -- семья Богдановых. 8.35 "Анне Вески". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 5-й класс. Жизнь людей на древнебелорусских землях. 9.25 Бархатный сезон. 10.00 "Про кота". Худ.фильм. 11.10 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 11.45 "Кубик любви". Телеспектакль. 12.30 Международный курьер. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 9-я. 15.40 Мультфильм. 15.50 Родовод. Масленица на Беларуси. 16.30 ШАНС. Информационно-аналитическая программа. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Творцы. Литературовед Сергей Толкачев. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 Темная комната. "Женщина на войне". 20.10 "Крок". "Рисковерсия". Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия). 23.25 Акколада. 0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм. 12.45 Америка с Таратутой. 13.10 Ю.Лотман -- "Культура и интеллигентность". 13.55, 20.40, 1.10 Программа передач. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 "Новые сказки Шахерезады..." 2-я серия. 15.50 Рок-урок. 16.30 Магия: мир сверхъестественного. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.10 Погода. 18.15 Человек и закон. 18.45 Поле чудес. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Судьба". 1-я серия. 22.40 Взгляд. 23.35 Худ.фильм "Судьба". 2-я серия. 0.55 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Медицинский вестник. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.20, 9.55 Товары -- почтой. 8.30 L-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 14.30 "Любовь". Док.фильм. 15.00 Шестое чувство. 15.25 Знакомая незнакомка. 15.30 Арена для сенсаций. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 "Надо делиться..." Экономическое обозрение. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 L-клуб. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 "Ночной экспресс" Михаила Боярского. 23.10 "Я была на Марсе". Худ.фильм (Германия--Швейцария--США).

Санкт-Петербург

11.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.25 Советы садоводам. 13.40 "Романтические миниатюры". Телефильм. 13.55 Конкурс городов на право проведения Олимпиады-2004. Прямая трансляция из Лозанны. 14.45 "Улицы Ларедо". Сериал. Заключительная серия. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 "Закулисье". М.Плисецкая и Р.Щедрин -- люди мира. 16.50 Равняется любовь... 17.30 "Городская фантазия". Музыкальный телефильм. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.10 Программа "Без названия" представляет "Звездный розыгрыш". 21.00 "Улицы Ларедо". Сериал. Заключительная серия. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Роман с героем. 23.00 "Звезда". Худ.фильм (Италия).

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Родня". 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 23.45 Худ.фильм "Сексуальная комедия в летнюю ночь" (США).

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.30, 20.25, 23.05 Шесть новостей. 6.10, 23.30 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.20 Дорожный патруль. 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым. 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20, 12.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 "Каран". 2-я серия (Индия). 12.15, 0.20 Знак качества. 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 18.00 Вы -- очевидец. 18.40 Худ.фильм "Американская дочь". 20.35 Клуб "12 копеек". 21.05 Худ.фильм "Двойной удар". 0.40 Ночной сеанс. "Китайский шоколад".

8-й канал

18.00 Маппет-шоу. 18.30 Худ.фильм "Биндюжник и король". 2-я часть. 19.45 Христианская программа. 20.25 Справочная служба пресс-экспресс. 20.30 Сериал "Таггерт". "Смерть любит рискованные предприятия", 1-я серия. 21.30 Научно-популярный экран. 22.00 Боевик "Специалист".

МКТ

STV VOX 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Жан Клод Ван Дамм в боевике "Трудная мишень". 13.10 Новости "К-видео". 13.40 Магазин на диване. 13.55 VIVA-2. 19.10 Мультфильм "Том и Джерри". 19.30 Том Хэнкс в музыкальном

ТВ -- программа на неделю

фильме "То, что ты делаешь". 21.15 Джефор Фейхи в фильме "Мечта каждой женщины". 22.45 "Экстремальные игры" /спорт/. 23.35 RTL-2.

Суббота, 8 марта

Белорусское телевидение

8.00, 15.00, 21.00 Новости. 8.10 "Музыкальная обойма". 8.15 "Регион". Передача из Гомеля. 8.45 Судьба моя и надежда. Праздничный выпуск. 9.15 Здоровье. 9.45 Худ.фильм "Сердца четырех". 11.15 Многоголосие. Ко Дню женщин. 11.45 Око. Про рекламу и не только... 12.05 Телевизионный Дом кино. 12.40 Коллаж. "Деловая женщина". 13.10 Поздравляем Вас! Музыкальная программа. 14.05 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. 15.15 Зеркало. Программа для женщин. 15.35 Док.фильм "Под крыльями Евфросиньи". 16.00 Творцы. Писательница Ольга Ипатова. 16.40 "Цептер" с миссией здоровья и красоты по всему миру". Видеофильм. 17.00 "Зорная ростань". Праздничный выпуск. 17.35 "Крок". "В джазе только девушки". Развлекательная программа. 18.05 Галерея. "Поговорим о мужчинах". Авторская программа Т.Егоровой. 18.35 Музыкальная обойма. Итоги недели. 18.55 Худ.фильм "Игра воображения". 20.10 Банка комиксов. 20.40 Колыбельная. 21.45 Худ.фильм "Мужчина и женщина" (Франция). 23.30 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 В.Федорова и В.Гафт в мелодраме "О любви". 8.15 Мультсериал "Большое путешествие Болека и Лелека". 8.35 "Василиса прекрасная". Мультфильм. 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 Не зевай! 10.00 Утреняя почта. 10.35 Смак. 11.00 А.Миронов в фильме-спектакле Театра сатиры "Безумный день, или Женитьба Фигаро" по пьесе П.Бомарше. 13.55, 20.55, 0.55 Программа передач. 14.20 Мультфильмы. 15.10 Любовь против смерти в фильме "Мы мечтали о мире". 15.50 Вас поздравляет "Утренняя звезда". 16.15 Телеигра "Колесо истории". 17.20 "Исполнение желаний". Концерт звезд эстрады. 18.15 Погода. 18.20 "Золотая серия". "Москва слезам не верит". 1-я серия. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.55 "Москва слезам не верит". 2-я серия. 22.30 Смехопанорама. 23.05 Худ.фильм "Слишком красивая для тебя".

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье. 7.50 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. 8.50 Меморина. 9.15 Клуб "Адреналин". 9.30 Доброе утро, страна! 10.15 БДТ играет "Хануму". Фильм-спектакль. 13.00 Вести про... 13.20 "Уимблдонский отравитель". Телесериал (Великобритания). 1-я серия. 14.15 Пилигрим. 14.40 Маскарад Синдереллы. 16.00 Субботний вечер Российского телевидения. 16.10 "Любить по-русски". Худ.фильм. 17.40 РТР в гостях у телезрителей. 17.55 Субботний вечер с Эдитой Пьехой. 19.00 Вести. 19.35 Горячая тема. 19.50 "Лос-Анджелесская история". Худ.фильм (США). 21.35 Погода на завтра. 21.40 "Один против всех". Телеигра. 21.55 Репортер. 22.10 Клуб знаменитых детективов. 22.40 Программа "А". 23.35 Ситуация. Интерактивное шоу. 23.55 Худ.фильм "Тень поцелуя".

Санкт-Петербург

9.10 "Честь имею". Военное обозрение. 9.40 Сказка за сказкой. "Горе в табакерке". 10.30 Весь этот цирк. 11.10 Ток-шоу "Наобум". "Еще раз о любви". 11.40 "Просто женщина". Программа Красноярского ТВ. 12.05 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телетеатр В.Окунцова. 13.50 "Царская охота". Худ.фильм (Россия). 15.55, 18.55 Информ ТВ. 16.10 Спортивное обозрение. 16.30 Игра "Лотто-бинго". 17.30 Музыкальная программа. 18.40 Большой фестиваль. 19.20 "Музыкальный ринг". Новое поколение. Лолита -- Саша ("Академия"). 20.55 Светская хроника. 21.10 Блеф-клуб. 21.45 "Парад парадов" представляет Алену Апину. 22.35 "Уха". Худ.фильм (Италия).

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк" (США). 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Крылья Советов" -- "Металлург" (Магнитогорск). 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 16.00 Русский альбом. 16.30 Мультсериал "Человек-паук" (США). 17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной. 17.30 Дог-шоу. Я и моя собака. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Комедийный сериал. "Дела смешные, дела семейные". 19.00 Худ.фильм "Весна на Заречной улице". 20.45 Куклы. 21.45 Намедни-62. 22.30 "Байки из склепа" (США). 23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империя страсти". 23.40 Третий глаз. 0.10 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 7.00, 18.10, 21.20 Шесть новостей. 6.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10, 0.15 Дорожный патруль. 7.25 Детский сеанс. "Остров сокровищ". 9.00 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 9.55 Программа для детей "Это мы не проходили!" 10.30 Сериал о природе. 11.25 Открытия недели. 12.05 Праздничная программа "Весенний бал". 13.05 Диск-канал для детей. 13.55 Ток-шоу "Я сама": "Разговор в мужской компании". 14.55 Ток-шоу "Профессия": "Я сама". 15.50 Клуб одиноких сердец. 16.20 "Таинственный остров". 17.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 17.45 Киноподробно. 18.20 Скандалы недели. 18.50 Юмористическая программа "ОСП-студия". 19.40 Худ.фильм "Зимняя вишня". 21.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 22.35 Кинотеатр ТВ-6. "Зимняя вишня II". 0.30 Диск-канал. "Любимым посвящается..."

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Комедия "Не горюй!" 17.00 Док.фильм "Львы -- цари Серенгети". 17.30 Фантастический сериал "Космос: далекие уголки". 19.00 КВН-люкс. 19.30 Мультфильм "Аленький цветочек". 20.15 На-ли-вай! 20.45 Сериал "Таггерт", "Смерть любит рискованные предприятия", 2-я серия. 21.45 Полископ. 22.00 Hi-Fi music. 22.30 Худ.фильм "Женщина для всех".

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Том Хэнкс в музыкальном фильме "То, что ты делаешь". 12.45, 21.00 Магазин на диване. 13.00 Super RTL. 19.10 Мультфильм "Том и Джерри". 19.20 Худ. фильм "Адреналин" /фантастика/. 20.30 "На-ли-вай". 21.15 Мелодрама "Глаза любви". 22.45 Новости "К-видео". 23.15 "Полископ". 23.25 SAT-1.

Воскресенье, 9 марта

Белорусское телевидение

8.00 Концерт-вальс. 8.35 Победитель. Спортивная программа. 8.50 Мультфильм. 9.00 Телебом. 9.40 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина для маленьких. 10.10 Остров вдохновения. "Я рисую", "Белая королева". 10.55 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа. 11.25 Туробъектив. 11.45 Марсово поле. Музыкально-развлекательная передача для армейцев. 12.15 Вершина мира. Телевикторина. 12.45 Четвертое измерение. Переплет. 13.05 Олимп: от подножия к вершине. 13.25 Бонтон. Тележурнал моды. 13.55 "Встречи для Вас". Музыкальная программа. 14.35 История любви. Ко Дню женщин. 15.00 Новости. 15.15 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Телекшоу". 15.40 Сельчане. Белыничский район. 16.10 Компьютерный полигон. 16.35 Памяти режиссера Валерия Басова. Док.фильм "Мгновение радости". Худ.фильм "Купальская ночь". 18.00 Театр в кресле. 18.35 "Крок". "Оскар". Телеигра. 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 21.10 Новости-ТВ. 21.30 Ток-шоу "Карамболь" с участием модельера Валентина Юдашкина. 22.05 Худ.фильм "Мужчина и женщина 20 лет спустя" (Франция). 23.55 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Музыкальный фильм "Крепостная актриса". 8.45 Домашняя библиотека. 9.00, 14.00, 23.25 Новости. 9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова. 9.35 Утренняя звезда. 10.25 Худ.фильм "Женщины". 12.15 Очевидное-невероятное. 12.40 Премьера фильма "Сестры милосердия". 13.00 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". 14.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 14.45 Сериал "Симфонические тайны". 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Мультфейерверк "Розовая пантера", "Приключения Вуди и его друзей". 16.45 "Один на один". Ведущий А.Любимов. 17.10 Песня-97. 17.55 Погода. 18.00 КВН-97. 20.00 Время. 20.40 Премьера. "Эвита: последнее танго". 1-я серия. 22.30 "До и после..." Юбилейная программа В.Молчанова. 23.35 Фантастический триллер "Агент по имени Далила".

Канал "Россия"

7.00 "Фантагеро. Пещера Золотой розы". Детский сериал (Италия). 8.00 Лотерейные новости. 8.15 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. 9.20 По вашим письмам. 9.45 Присяга. 10.15 Русское лото. 10.55 Уральские самородки. 11.00 Книжная лавка. 11.30 21-й кабинет. 12.00 Поэт в России -- больше, чем поэт. 12.30 Человек на Земле. 13.00 Вести. 13.20 "Уимблдонский отравитель". Телесериал. 14.15 Сад культуры. 14.40 Ничего, кроме... 14.55 "Развернись, душа..." Поет Людмила Рюмина. 16.50 " У всех на устах". Программа Н.Дарьяловой. 16.05 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 17.05 Весь мир. 17.45 Караоке по-русски. 18.15 Телескоп. 19.00 Зеркало. 20.00 Погода на завтра. 20.05 "Любовь, предвестие печали". Худ.фильм. 21.45 "Лолита + Саша, или Свадьба была вчера". 23.15 "К-2" представляет: Надежда Кожушаная в программе "Перпендикулярное кино". 0.10 Рек-тайм. 0.25 Суета вокруг рояля.

Санкт-Петербург

8.40 Целительное слово. 9.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 9.40 Овертайм. 10.05 "Охотники". Док.сериал. 10.55 Слово -- депутатам. 11.30 "Старое танго". Клеопатра, Елизавета, Кармен. 11.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет. 12.10 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА -- ЦСК ВВС (Самара). 13.25 Обратный отсчет. 14.15 Еще одна Россия. 15.10 В честь музы. 16.10 Спортивная программа. 16.40 Детское ТВ: "Золотой ключ", "Бросайка". 17.30 Музыкальная программа. 18.40 Сокровища Петербурга. 19.20 "Ночные забавы". Худ.фильм. 20.55 У всех на виду. 21.10 Ноу смокинг. 21.55 Международное обозрение. 22.25 Кабаре "Черный кот" представляет... 22.55 "Гарем". Худ.фильм (Италия).

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Устами младенца. 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Книжный магазин. 12.30 Худ.фильм "Кто боится Вирджинии Вульф" (США). 14.30 Телеигра "Своя игра". 16.00 Худ.фильм "Шкура". 17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди". 18.00 Сегодня вечером. 18.30 Сериал. "Дела смешные, дела семейные". 19.00 Сериал "Гангстерские хроники: американская история" (США). 20.00 Итоги. 21.10 Комедия "Женщина в красном" (США). 23.00 "Поколение-96": ночь видеоклипов на канале НТВ в прямом эфире.

"ТВ-6 Москва"

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 6.10, 0.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10, 18.05 Дорожный патруль. 7.25 Мультсериал "Головокружительные приключения Билла и Теда". 1-я и 2-я серии. 8.15 Детский сеанс. "Арабелла -- дочь пирата". 9.30 Мультфильмы "Гришкины книжки", "Про мышонка, который хотел стать сильней". 9.50 Шоу еды "Пальчики оближешь". 10.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!" 10.50 Сериал о природе. 11.35 Канон. 12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. 12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Олег Газманов. 13.30 Ток-шоу "Сделай шаг". 14.25 Спорт недели. 14.55 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 15.55 Сериал "Таинственный остров". 17.00 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко. 17.45 Телеконкретно. 18.20 Аналитическая программа "Обозреватель". 19.05 Сатирический киножурнал "Фитиль". 19.20 Худ.фильм "Конан-разрушитель". 21.20 Худ.фильм "А вы любили когда-нибудь?" 22.50 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Мульт-планета. 15.45 Коллекция 8-го канала. Yngwie Malmsteen. Музыкальная программа. 17.00 Фантастический сериал "Космос: далекие уголки". 18.30 Мульт-планета. "Астерикс и Цезарь". 19.45 Сериал "Таггерт", "Смерть любит рискованные предприятия", 3-я серия. 20.45 Экспертиза. 21.15 Новости "К-видео". 21.45 Мелодрама "Легенды осени".

МКТ

SAT-1 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Мелодрама "Глаза любви". 12.30, 20.55 Магазин на диване. 12.45 Евроспорт. 19.10 Фильм -- детям "Дракон Пита". 21.10 Джеймс Вудс в трагикомедии "Джошуа тогда и теперь". 23.10 Эротическая программа. 23.30 STV MCM.

•Армейская курилка

ОРУЖЕЙНЫЙ “МАГАЗИН”

Сегодня мы начинаем цикл публикаций об оружии. Это вовсе не означает, что наша газета к нему призывает. Просто еще “рядовой необученный” главнокомандующий Ленин утверждал, что революция жизнеспособна лишь в том случае, если она умеет себя защищать. Почти то же самое долдонил всем и “вождь всех народов” Иосиф Виссарионович Джугашвили, который тоже был главнокомандующим, но точно так же страдал полным отсутствием военного образования. Наш нынешний “главный стратег и вдохновитель”, в отличие от своих “великих” предшественников, кое-что кое-где изучал. Боевой Устав пехоты для него — не пустой звук. Знает, сколько весит Калашников на плече и сколько — Макаров в кобуре.А ты, наш читатель, знаешь?

Если нет — для Тебя и начинаем мы своеобразный ликбез. Обрати внимание: его будет вести на страницах “БМ” тоже потенциальный рядовой и тоже пока необученный — сотрудник нашей редакции ***Саша ЛОЙКО****. Черт его знает, этого Сашу: может, тоже со временем в главнокомандующие выскочит?!*

Короче говоря, капитан запаса (послуживший и “образованный”) уступает место в курилке сегодня “салаге” и дает ему “потравить”. Ведь действительно интересно! Такого мы в свое время даже на занятиях по армиям вероятного противника не слыхивали...

Н.КОПЧЕНОВ, постоянный “курильщик” (можно и без кавычек!)

Пистолет “Детоникс Комбат Мастер” Марк IV калибра .45.



Этот пистолет был разработан с целью создания мощного, но компактного оружия. Он похож на уменьшенный М 1911, но фактически выполнен заново, а не переделан. Изготовлен из полированной нержавеющей стали. Курок и спусковой крючок отрегулированы в оптимальном режиме.

Затылок затвора несколько срезан для облегчения взведения курка пальцем. Магазин выполнен из нержавеющей стали. Форма окна выбрасывания гильз несколько изменена для предотвращения задержек. Также доработана форма задней части рукоятки для предотвращения традиционного “кусания” зубом курка складки кожи между большим и указательным пальцами во время стрельбы.

Каждый ствол подогнан под свой затвор, а вместо втулки ствола используется запатентованный V-образный фиксатор, который сохраняет центровку ствола независимо от степени его износа. Возвратная пружина в сборе состоит из трёх отдельных, закрученных навстречу друг другу пружин, которые уменьшают отдачу и позволяют быстро востановить наводку после выстрела.

Другие модели различаются только отделкой: Марк 1 — матовое синее покрытие, Марк IV — полированное синее, Марк V — матовое из нержавеющей стали.

Характеристики

Патрон — .45 АСР (11,43 мм)
Работа — на принципе отдачи с коротким ходом.
Способ запирания — качающаяся серьга Браунинга.
Вес (неснаряжённый) — 820 гр.
Длина — 171 мм.
Длина ствола — 89 мм.
Ёмкость магазина — 6 патронов.
Статус — находится в производстве.



Пистолет “Смит и Вессон” Модель 645.

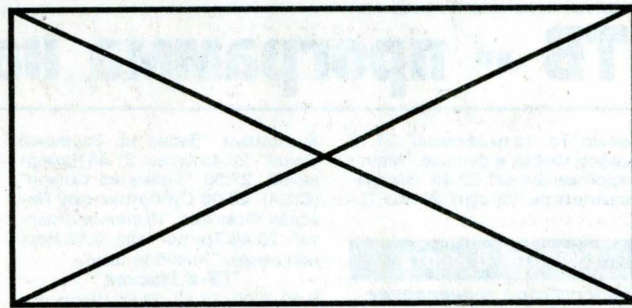
Выпускаемый с 1985 года, этот пистолет является доработкой 9-мм Модели 659. В пистолете применен обычный ствол с наконечником, управляемый кулачком под патронником, но конец ствола помещается во втулке, закрепленной неподвижно, что повышает точность стрельбы и облегчает разборку. Снаряжение магазина стало проще, на нем нанесены цифры для определения количества оставшихся патронов. При меньшем, чем у М1911А1, весе, пистолет миеет большую емкость (8 патронов в магазине и один в патроннике). Испытания показали, что можно использовать все виды пуль.

В пистолете три предохранительных устройства: ручной предохранитель, мягко спускающий курок и выдвигающий стальную пластину между курком и ударником; блокировка ударника до последнего момента нажатия спускового крючка; предохранитель магазина, блокирующий курок и спусковой крючок при вынутом магазине.

Характеристики

Патрон — .45 АСР
Работа — на принципе отдачи ствола, полуавтоматическая, двойного действия.
Питание — коробчатый магазин, ёмкостью 8 патронов.
Вес (неснаряжённый) — 1063 г.
Длина — 219 мм.
Длина ствола — 127 мм.
Нарезы — 6 нарезов (правосторонние), шаг 381 мм.
Прицелы — мушка на рампе, квадратный целик с поправкой на ветер.

Алё, мы вас чуем!



Праўда і дабро перамогуць хлустню і зло

Беларусь, як вядома, не вялікая і бедная дзяржава. І жыве ў ёй усяго 10 мільёнаў чалавек. А калі зыходзіць з усяго гэтага разумна, па-гаспадарску, дык і "кіруючыя" структуры ўлады павінны быць арганізаваны і пабудаваны паводле гэтых данных. У цывілізаваных краінах, дзе кіруюць здольныя людзі з адпаведнымі духоўнымі і культурнымі даннымі, гэтак яно і ёсць. Карацей кажучы, гаспадар кожную капейчыну беражэ дзеля блага сваіх людзей. У нас жа робіцца ўсё наадварот.

Прэзідэнт Лукашэнка ведае пра тое, што інстытут прэзідэнцтва ў наш час для Беларусі — дарагая рэч, раскоша. Тым не менш, старанна пра гэта маўчыць. Канешне, нашага "бацьку" народнае жабрацтва не турбуе, хоць абяцаць народу "светлую будучыню" ён не саромеецца. Але цяпер ўжо і мы ведаем, што ў першую чаргу турбуе нашага нядаўняга куміра. Канешне, улада і толькі ўлада, ды не абы якая — звычайная, а абсалютная. Без усялякіх там Вярхоўных Саветаў ды Канстытуцыйных Судоў. Вось чаму прэзідэнт усімі праўдамі і няпраўдамі, парушаючы Канстытуцыю, прынцыпы народаўладдзя, імкнуўся працягнуць свой праект. Вось чаму Лукашэнка маніў людзям, быццам Вярхоўны Савет нічога не робіць, атрымлівае дарэмна грошы ды "аб'ядае" Беларусь. Вось чаму ён старанна абыходзіў і абыходзіць выдаткі на сам інстытут прэзідэнцтва, дзе на аплату толькі 2 400-ай аховы пры акладзе сяржанта ў 4 мільёны рублёў (пра гэта інфармавала незалежная прэса) траціцца ў месяц каля дзесяці мільярдаў. Падлічыце, калі сумняваецеся. А калі да расходаў па аплаце аховы дабавіць выдаткі на транспарт, адзёжу, зброю, жыллё...

Між тым аклад дэпутата ВС 13 склікання складаў два мільёны. Я палічыў - зарплата ўсіх дэпутатаў (199 чапавек) складала 398 мільёнаў - у 24 разы менш месячнай зарплаты аховы прэзідэнта. Два гады наш Вярхоўны Савет можна было б утрымліваць за кошт такой аховы.

Дык дзеля чаго нашай невялікай, беднай дзяржаве, дзе ледзь не палова людзей жыве за рысай жабрацтва, утрымліваць гэткі стратны інстытут улады? Ці ж для нас таямніца, што шмат дзяржаў (дарэчы, высокацывілізаваных ужо) увогуле не жылі пры прэзідэнтах, не карысталіся такім інстытутам. Але узорнай сталі іх формы народаўладдзя, парламенцкага кіравання.

Ці разумна арганізаваныя згодна прэзідэнцкай схеме цяперашнія інстытуты ўлады?

Я і мае сябры, якіх жыццё навучыла адрозніваць хлусню ад праўды, ілгуноў ад сумленных людзей, сапраўдных змагароў за шчасце людзей ад своекарысных дзялкоў-кар'ерыстаў, ганарыліся і ганарымся інтэлектуальнымі здольнасцямі, мужнасцю не прадаўшыхся дэпутатаў нашага парламента. Яны засталіся вернымі сваім выбаршчыкам, законам і Канстытуцыі 1994 года, у аснову якой пакладзены дэмакратычныя прынцыпы. Дзякуй Богу, д'яблава ідэалогія ўладу трымаючых не ўсіх яшчэ ператварыла ў бязмозглае быдла, у рабоў. Ёсць яшчэ людзі на Беларусі, дастойныя імя чалавека - за грошы, аклады, пасады не прададуцца, не гандлююць сабой, Радзімай, будучыняй нашых дзетак.

Дзякуй вам, паважаныя грамадзяне, што паўсталі суперак хлусні і зла. Што не даеце сябе падмануць усім гэтым учарашнім ды сённяшнім пыхкалкам недаспелым. Што застаецеся вернымі сваёй Беларусі.

Урэшце дабро і праўда перамогуць. І мы пойдзем па цывілізаваных шляхах развіцця. І яшчэ пасмяемся, узгадваючы гэтыя невыносныя эксперыменты з рынкавым сацыялізмам. Хай бы, дарэчы, Рыгоравіч паспрабаваў гэтыя эксперыменты на сваім саўгасе - праўда, і тых саўгаснікаў шкада, але менш хоць было б пракляццяў і гора людскога...

Мікалай Касьміна, пенсіянер, сацыёлаг. Дэмакрат. Горад Пінск.

Дзень добры, "Беларуская маладзёжная"!

Адчуваю сябе маладым, таму і пішу Вам, дасылаю некалькі сваіх вершаў. Калі не маеце магчымасці надрукаваць, тады проста пачытайце. Поспехаў Вам і шчасця!

Ваш чытач Мікола Кулік.

Нетаропка іду
По прадмесці Траецкім,
Прадчуваю бяду
У вяртанні савецкім.

Мне падказвае сэрца:
"Не ідзі на хаўрус!"
Я не буду расейцам,
Бо я — беларус.

Мы нашчадкі твае,
Каліноўскі Кастусь!
Твая справа жыве.
Будзе жыць Беларусь!

ВЯЗЕНЬ

Я жыву у краіне,
Што рабуе мяне.
Тут свабоднае гіне
І халуйства ў цане.

Рэферэндум на шыі
Цягне ў бездань палонкі,
Тут паэты чужыя
І ва ўладзе падонкі.

Я гляджу у ваконца
На аблокаў абсяг.
Мо шчэ вернецца сонца
У беларускі ГУЛАГ?

ЗАБОЙЦУ

Майго дзеда забіў ты яшчэ
ў трыццаць сёмым.
Вымый брудныя рукі свае,
"вертухай"!
Прайшло шэсцьдзесят
год, і дзяцей маіх сёння
"Вертыкальны" нашчадак
твой гоніць у рай.

Гаспадар твой ушчэнт
разбурае краіну,
Бо нічым кіраваць не
навучыцца ён.
З'ехаў з добрай дарогі
кудысь у каляіну
І зайздросліва брэша ўсім
уздагон.

Кола часу не зверне ні
майстра забойстваў,
Ні хлуслівa-лісліві былы
палітрук.
Чалавеку агідны такія
рамёствы.
Бойся скону свайго,
бездухоўны байструк!

Кансалідацыя "трэцяга сэктару" пачалася

22 лютага ў Менску адбылася першая Асамблея дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў Беларусі

22 лютага стала значным днём у гісторыі фармавання беларускага "трэцяга сектару" — няўрадавых грамадскіх арганізацыяў. На запрашэнне створанага летась у снежні аргкамітэту Асамблеі дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў адгукнуліся больш як 250 арганізацыяў, якія вызнаюць каштоўнасці дэмакратыі, плюралізму, правоў чалавека, незалежнасці нашай краіны як перадумовы рэалізацыі грамадскай ініцыятывы. Яны прыслалі ў Менск сваіх паўнамоцных прадстаўнікоў. 284 дэлегаты Асамблеі заслухалі і абмеркавалі два даклады Аргкамітэту:"Арганізацыйныя рэсурсы і пабудова інфраструктуры для пашырэння дзейнасці грамадскіх аб'яднанняў" (Віктар Івашкевіч) і "Супрацоўніцтва з міжнароднымі і замежнымі грамадскімі і грантадаўчымі арганізацыямі (Генадзь Грушавы).

Асамблея прыняла кансэнсусам тры дакументы. У Рэзалюцыі "Аб становішчы няўрадавых арганізацыяў у Беларусі" названыя недапушчальнымі і вельмі небяспечнымі любые спробы абмежаваць правы грамадзянаў на свабоду аб'яднанняў і на абарону сваіх законных інтарэсаў. Пастановай "Аб каардынацыі дзейнасці беларускіх няўрадавых арганізацыяў" вырашана аб'яднаць дзеянні няўрадавых арганізацыяў для ўмацавання і развіцця дэмакратычнага грамадскага сектару ў краіне. Кансультацыйна-каардынацыйнае супрацоўніцтва мусіць адбывацца на прынцыпах самастойнасці арганізацыяў, іх салідарнасці і ўзаемадзеяння дзеля дасягнення агульнай мэты. Надалей Асамблея беларускіх дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў будзе збірацца не радзей як раз на год. На Асамблеі разглядаюцца пытанні стратэгіі і тактыкі дзейнасці няўрадавых арганізацыяў, прымаюцца рашэнні, якія маюць рэкамендацыйны характар для арганізацыяўудзельніц. Для каардынацыі дзейнасці няўрадавых арганізацыяў Беларусі Асамблея стварыла рабочую групу, забяспечваць працу якой на добраахвотных асновах узяліся 23 арганізацыі. Зварот Асамблеі да міжнародных і замежных арганізацыяў выказвае ўстурбаванасць дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў Беларусі рэстаўрацыяй аўтарытарнага рэжыму ў краіне і ўтрымлівае шэраг канкрэтных прапановаў да замежных партнёраў.

Гасцямі Асамблеі былі прадстаўнікі дыпламатычных місіяў Вялікабрытаніі, ЗША, Ізраіля, Італіі, Літвы, Польшчы, Украіны; асноўных міжнародных фундацыяў, якія працуюць на тэрыторыі Беларусі; няўрадавых арганізацыяў Венгрыі, Германіі, Грузіі, Латвіі, Літвы, Польшчы, Расеі, Румыніі, Сербіі, Славакіі, Украіны. Асамблея адбывалася пры падтрымцы Беларускага Фонду Сораса і Міжнароднага адукацыйнага цэнтру IBB.

Рабочая група Асамблеі.

Музыка рэжыму

Прыслухайцеся да дзьвух каналаў беларускага дзяржаўнага радыё і тэлеэфіру. Апроч таго, што яны запоўнены ўхвалай расейскаму ўзвышэнню над іншымі нацыямі ў тэкставых перадачах, дык і музычны эфір амаль на 70 — 80% ўжо расейскі.

Здаецца, што падсвядома нехта хоча навязаць беларусам, што расейства проста так сваё гасподства і кантроль над Северо-Западным краем не аддасць. Што мы чуем? "За нами Россия, Москва и Арбат"; "Русь ещё жива, Русь ещё живёт"; "Не люблю, но целую"; "Спи, первый мой сынок, спи без задних ног" і г.д.

А хто ня згодны з гэтай душэўна-музычнай агрэсіяй, дык таго зміраюць рознымі ілюзійнымі спевамі Агуціна, легкадумствам Пугачовай або маралізацыйнымі суцяшэннямі Дольскага і Макарэвіча. Маўляў, таго, чаго ты хочаш, няма. Май, што ёсць, і пераўтварайся пацiху ў бесталковую мройную жывёлу.

Нават нонканфармісцкай расейскай музыкі — Цоя, Акуджавы, Высоцкага, рок — андэграунда — дужа не пачуеш.

Свойскія ж патрыятычныя, чулыя песні гучаць мала. Так, каб толькі лічыцца, што і тут набраныя патрэбныя адсоткі. У эфіры не гучыць амаль Даньчык, а гэта паказчык чысціні і шляхетнасці беларускага радыйнага светаўспрымання.

Ідзе шчырая прапаганда маскоўскага шоў-бізнеса на Беларусі і выцясненне нацыянальнага беларускага духу. Усялякія ілюзыі накшталт таго, што музыка па-за палітыкай, — лухта. Успомніце выступы расейскіх музыкаў за Ельцына. Які цяпер хоча заглынуць Беларусь. Відаць, Чачні мала.

Нацыянальная дзяржава шануе нацыянальную культуру. Інтэрнацыянальная дзяржава мусіць шанаваць культуру інтэрнацыянальных зносін. У нас — расейскую.

Значыць перспектываў беларускаму шоў-бізнэсу ў такім раскладзе няма. Ягоны максімум ёсць правінцыйная, нецікавая, бедная ўскраіна.

На Дзяржтэлерадыё як норма прынятае, што рабочаю моваю з'яўляецца расейская, а эфірнаю — беларуская. Што можна чакаць ад гэткага сімбіёзу? Адказ просты — нявольніцтва беларускага менталітэту і прадажнасці расейскай падсвядомасці.

Гэтае ўсё і пацвярджае музычнае тло Белтэлерадыё. Брыдка і сорамна.

Ю.Касіч, Вітэбск

Хороший spleen — питерский “СПЛИН”

“Spleen” (англ.) — “плохое настроение”. Однако в Питере это слово пишут в кавычках и большими русскими буквами. “СПЛИН” — это продолжение традиций хорошего питерского рока.

Впервые группу “СПЛИН” я увидел года полтора назад в телепрограмме “Ржавые провода” по ТВ-5. Учитывая, что “Ржавые провода” — программа, показывающая начинающие и, по сути, андеграундные группы, в скором времени достать их записи или даже ещё раз увидеть мне не светило. Однако всего через год (при нашей ситуации — мизерный срок) в Минске появились “пиратские” кассеты “СПЛИН” — альбом “Коллекционер Оружия”. А потом — в “Программе А” был концерт группы. Столь быстрый выход группы из андеграунда — ещё одно свидетельство справедливости притчи о таланте, который пробьёт себе дорогу в любых условиях...

И наконец 22 февраля “СПЛИН” заехал в Минск на два концерта: в “Аквариуме” и “Риф-клубе”. Обещанный группе “Аквариум” сорвался сразу — аппаратуру для выступления не завезли. Поэтому “Риф-клуб” и зал на К. Маркса 10 в день выступления держали двойную нагрузку.

“Риф-клуб” сделал даже то, чего не обещал: перед выступлением питерцев отыграла минская “Кали-Юга”, которая вообще-то должна была играть в “Аквариуме”. Но музыкантам дали возможность посмотреть на публику, а публике на музыкантов. Особенно приятно то, что “Кали-Юга” превращает свои выступления в маленькое театрализованное представление, выставляя в качестве охраны на сцене рыцарей. И имеет в рядах зрителей своих поклонников — на этом концерте они были заметны, хотя обычно андеграундные группы поют для себя и своих друзей.

Примерно через час после начала сейшена на подмостки вышел “СПЛИН”. К этому времени слушателями уже было выпито определённое количество пива. Что удивительно, пиво было речицкое “Дняпроўскае” в бутылках (чего я в Минске никогда не видел). Видимо, учитывая количество пива, возле сцены выстроилась цепочка охраны.

Народ веселился вовсю. Никогда бы не подумал, что “СПЛИН” в Беларуси настолько известен. Зрители просили музыкантов спеть любимые песни, свистели и аплодировали. В зале (за что надо очень благодарить устроителей и организаторов концерта) инструменты и голос друг друга не забивали, сливаясь в одну нужную картину. Не знаю, как музыкантам — мониторы они просили подстроить, — а зрителям всё было в кайф. И, к чести охраны и зрителей, надо отметить, что на сцену не летело пустых пивных бутылок и других посторонних предметов. А вот чего на концерте не было, так это перевода названия группы с английского.

С таких концертов никогда не следует уходить на последней песне. После последней, в полдвенадцатого ночи, “СПЛИН” спел “на бис” одну из лучших своих вещей — “Сказку”. Этим концерт и закончился. Директор “Риф-клуба” Владимир Шаблинский согласился допустить журналиста к группе, но — завтра. И назавтра интервью всё-таки состоялось.

Началось, как обычно, с представления группы: Александр Васильев — вокал, тексты, Николай Ростовский — клавишные, Николай Лысов — ударные, Александр Морозов — бас-гитара, Станислав Березовский — гитара. В основном на вопросы отвечал Александр Васильев, при активном стёбе и содействии группы.

— Ещё полтора года назад “СПЛИН” был фактически в андеграунде. Вы не жалеете о тех андеграундных временах?

— Мы и сейчас не можем похвастаться большой известностью. Мы вот впервые в Беларуси, за границей, в Минске. Мы очень рады, что приехали в Минск. Буквально ещё полчаса — и мы не захотим отсюда уезжать (общий смех группы).

— Но “пиратские” кассеты “СПЛИН” ходят по Минску уже полгода, а пиратство в отношении музыкантов — это признак известности...

— С одной стороны, конечно, приятно. Если “пираты” действительно берутся кого-то выпускать, они, наверное, надеются заработать на этом деньги. С другой стороны, эти деньги идут мимо нас, и это отражается на наших возможностях и благополучии. Поэтому в целом “пиратами” мы не довольны.

— В Минске “пиратскую” кассету я видел только одну: “Коллекционер Оружия”. Вас не удивляет, что белорусская публика знает даже те ваши песни, которых нет на этой кассете? Например, “Чёрный свет солнца” — посвящение Джимму Моррисону?

— Во-первых, как раз эта песня вошла в этот альбом. Если её нет на кассете, то “пираты” её просто выбросили. Для них она слишком длинная. Наш диск есть на “Радио Би-Эй” — ставят в эфир.

— На самом деле, известность наших песен здесь, поскольку у нас нет эфиров на ТВ и радио, удивительна. Это радует, конечно, потому что все те раскрученные группы, которые есть в бывшем СССР, раскрутились именно благодаря этим подпольным ходам, когда кассеты ходили из рук в руки и переписывались. При этом у каждой группы возникал ореол. Сейчас есть возможность раскрутиться на ТВ, по этот ход, скажем так, не совсем для нас. Мне наоборот приятно, что, не имея никаких эфиров, нас, тем не менее, знают. Значит мы действительно чего-то стоим.

— Вас называют продолжателями традиций питерского рока, того рока, в котором было “Кино” и “Телевизор”. Вы согласны?

— Это не только “Кино”. Как совершенно справедливо заметил Дмитрий Гройсман, мы являемся симбиозом всех питерских групп. Мы ни под кого не собирались работать, это получилось естественным путём. За три наших альбома мы переработали всё то, что было сделано в питерском роке до нас, при этом у нас много своего. Но я совершенно согласен с теми людьми, которые говорят, что мы в какой-то степени обобщили всё то, что сделали все питерские группы. Это не только российская, но и общемировая тенденция. Если взять тот же современный британский рок: они обобщают то, что делали “The Beatles”, “Rolling Stones”, “Sex Pistols”, ну, и ещё две-три группы. Сейчас в мире такое время: конец века, и подспудно происходит подведение итогов. Это постмодернизм, и я желаю, чтобы к 2000 году он прекратил своё существование. Чтобы постмодернизм постепенно сошёл на нет, а потом начался процесс нового созидания.

— Со времен расцвета русского рока в бывшем Союзе осталось несколько заловлегенд: ДК Горбунова в Москве, Рок-клуб на Рубинштейна, 13 в Питере. Где бы вы хотели сыграть?

— На Рубинштейна, 13 нам уже не сыграть никогда, как и никому не сыграть, там ничего больше нет. В общем, рок-клуб выполнил свою функцию и на этом закончил своё существование. Сейчас там какое-то кафе. В “Горбушке” мы играли, это единственное достойное место в Москве. Культовое место. В Свердловске мы играли во Дворце спорта.

— На концерте здесь, в Минске, вы сказали, что здесь выступать было приятно, почти как в Питере. Чем наша публика напоминает публику Питера?

— Здешняя публика напоминает питерскую тем, что они подпевали и просили исполнить какие-то отдельные песни. Они знают наши песни, и просили причём не какие-то хиты затёртые, а песни типа “Сказки”. Но минчане немного более скованы, чем зрители Питера и ещё более скованы, чем зрители Москвы. Люди зажаты. Это очень плохо. В принципе, в России то же самое, но в меньшей степени.

— Откуда ваша “Сказка”?

— Из Свердловска. В этом городе я прожил очень жаркий и очень солнечный месяц и там написал эту песню. Удивительно, что песня, которая не имеет припева или запоминающейся мелодии, вдруг становится известной и влияющей на что-то. Удивительно, что в тех городах, в которых мы не звучим по радио и не появляемся на телеке, все равно её просят. Странное что-то.

— Какая песня из ваших наиболее отражает ваш внутренний мир?

— “СПЛИН” — это одна большая песня, долгая и бесконечная, нудная и мутерная. Только люди, попавшие в это настроение, могут воспринимать нас. Поэтому у нас нет никакой популярности. У группы есть любимые песни, которые они любят играть.

— Как вы считаете, музыка — это политика?

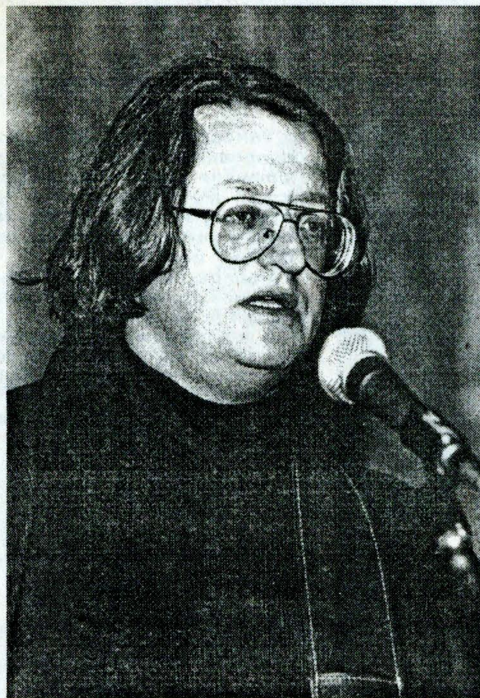
— Никогда! А тех, кто считает, что музыка — это политика, надо просто изолировать. Другое дело, политика влияет на жизнь, а жизнь влияет на музыку, всё это находится во взаимосвязи. Так же, как и музыка влияет на политику. Диалектика.

— Почему сорвался концерт в “Аквариуме”?

— По техническим причинам. Дирекция клуба только накануне концерта узнала о том, что нужны инструменты. Под “фанеру” мы не играем ни в коем случае. Мы везде играем живьём, у нас даже “минусовки” нет. Принципиально. Была пара случаев, когда мы только делали вид, что играли, но это были съёмки клипов, телеверсия, а не концерт. И на “Музобозе”, и в “Программе А” мы играли живьём. Хотя вчера мы так и не раскрылись. Просто мы привыкли играть на более мощной аппаратуре, и первые десять минут песен — мы просто растерялись. У нас были гораздо лучшие концерты. Но зато были и гораздо худшие. Так что вчерашний концерт всё-таки удался.

В этот же день “СПЛИН” уехал к себе домой, в Питер. Зал на Маркса, 10 готовился к новому концерту. “Риф-клуб” давал последний концерт в этом месте. В связи с задержкой оплаты “Риф-клуб” перебирается в 6-ой корпус БГПА, где 15 марта будет следующий концерт — “Хламкин едет в Израиль”.

С.Пульша, “БМ”



Ракурсы Аляксандра Градскага

Ракурс 1. Сёння і ўчора

Міфалагічны свет, у якім мы ўсе так даўно жылі, нечакана скончыўся. Хтосьці разгубіўся і назаўсёды застаўся ў мінулым. Хтосьці шукаў і знайшоў сваю дарогу ў новы свет. Хтосьці свой маленькі стары свет перанес у вялікі новы.

Градскі не змяняў нічога. Ён быў нечаканым чалавекам для старога свету і стаў такім жа нечаканым у новым. Ён ганарыцца, што ніколі не прыстасоўваўся ні да аніякай улады, што пры змене эпохаў здолеў захаваць свае прынцыпы. Ён мае магчымасць самавыяўляцца і ніколі не губляе яе. Аднойчы і назаўсёды прысвяціўшы сябе творчасці, Градскі прайшоў праз школу шэрагу музычных гуртоў. Быў кіраўніком ансамбля “Скамарохі”. Моладзь с творчасцю гэтага калектыву хутчэй за ўсё не знаёмая. Тады застаецца назваць толькі некалькі імёнаў: Ігар Саульскі, Юры Шахназараў, Аляксандр Буйноў... Усе яны некалі працавалі ў “Скамарохах”. Градскі — стваральнік першай савецкай рок-оперы “Стадыён”. Музыка да першага айчыннага рок-балета напісана таксама Градскім.

Далей — некалькі альбомаў і музычных цыклаў на вершы Шэллі, Пастэрнака, Набокава, Беранжэ. 10 год таму Градскі ўступіў у Саюз кампазітараў, падкрэсліўшы гэтым тое, што ён сапраўдны прафесійны музыкант, а не “дварова-пад’ездны самавучка”.

За плячыма ўжо стварэнне кампактдыска “Метамарфозы”. Наперадзе — некалькі новых. Зараз Градскага амаль немагчыма ўбачыць на прасторах былога СССР. Амаль увесь час спявак гастралюе па замежжы. Шэсць год працуе ў Японіі па кантракту з JVC.

З’яўляецца Градскі і на Захадзе, але там кантракты не заключаюць. Сам выканаўца тлумачыць гэта тым, што апынуўся на Захадзе надта позна, каб на яго рабілі стаўкі. Ён прязджае туды як Майстра, а Майстру кантракты не прапаноўваюць.

Праца Градскага там — гэта ў асноўным праекты з заходнімі спевакамі. У розныя часы ён працаваў з Лайзай Мінелі, Джонам Дэнверам, Дайанай Уорвік. А ў Маскве Градскага ўтрымлівае толькі адно: новае захапленне ці, магчыма, праца жыцця — тэатр. “Я ўжо шмат зрабіў, — кажа музыкант. — Але тэатр — гэта яшчэ адна справа, якую я пачаў, працягваю і завяршу”. Тэатр Градскага адчыніцца ў сталіцы, у былым кінатэатры “Масква”. Для гледачоў — пасля рэканструкцыі. Сродкі на яе выдаткуе горад. Тэатр — праца сённяшняга дня. Гэта тое новае, што з’явілася ў жыцці спевака.

Музыка ж яго, яе стыль, змяніліся мала. Што да стылю, то ён злучае ў сабе розныя жанры: элементы року, сімфанічнай музыкі, элементы італьянскіх спеваў. Сам Градскі дае ёй доўгую, але надзвычай дакладную назву: “Сучасная камерная музыка з элементамі розных накірункаў”. Коратка гэта называецца так: музыка Аляксандра Градскага. Гэта нешта, падобнае на многае і не падобнае ні на што.

Не змяніліся з гадамі і музычныя густы Градскага. Ён любіць класіку, а асабліва Шастаковіча, Стравінскага, Шнітке. З року — захапляецца музыкай “Пінк Флойд”, “Ролінг Стоунз”, “Лед Зеппелін”. З нашых гуртоў выдзяляе ДДТ, “Наўцілус”, “Машыну часу”.

Ракурс 2. Ён і людзі

Чалавеку, які жыве ў свеце шоўбізнесу, міжволі даводзіцца сустракацца заўсёды з аднымі і тымі ж людзьмі: калегамі-музыкантамі і журналістамі-крытыкамі. Да журналістаў Градскі ставіцца даволі неадназначна: “Са сродкамі массавай інфармацыі я пасварыўся канчаткова. Яны эксплуатуюць мяне, выкарыстоўваюць у сваіх інтарэсах. Я ствараю сваё жыццё без тэлебачання. На мой погляд, ТВ згубіла рэшткі твару. Мяркуючы па ТВ, атрымоўваецца, што культуры у нашага народа няма”.

Сапраўды, адзіная передача, дзе можна пабачыць Градскага, — Клуб “Белый попугай”. Яна поўнасцю адпавядае яго настрою: песні, жарты, пікантныя анекдоты. Цёплая кампанія і добры напой.

Градскі не здымае кліпаў. Яго наўрад ці ўбачыш з бакалам на якой-небудзь прэзентацыі. Яго твар не мітусіцца ў журы на конкурсах прыгажосці ці яшчэ якіх забаўляльных шоў.

Але трэба прызнацца, што Градскі можа дазволіць сабе не цырымоніцца з прэсай. Бо і без яе дапамогі ён зрабіў сабе гучнае на ўвесь свет імя.

Што датычыцца адносінаў з калегамі, то аб іх можна толькі здагадвацца. Градскі расчараваны ў сучаснай музыцы, а сябе недвухсэнсова ставіць вышэй за іншых выканаўцаў.

З гэтым, праўда, калі быць справядлівым, можна толькі пагадзіцца. Асабліва калі ўлічыць, што вакальныя дадзеныя, якімі валодае Градскі, падараваны не кожнаму. І нават не кожнаму другому. Як кажа сам спявак, можна лічыць сябе чалавекам, маючы трохактаўны дыяпазон. Градскі прызнаецца, што некаторых музыкантаў хацеў калісьці паставіць побач з сабой. Але з гэтага нічога не атрымалася. Тое, што адбываецца на сучаснай эстрадзе, Градскі абазначае як “савецкая народная гітарна-электронная музыка”. Ён кажа, што людзі нават не могуць адрозніць сапраўдную працу ад прафісійна зробленага хіта.

Ракурс 3. Градскі і словы

Словы бываюць рознымі. І нельга памыліцца, называючы Градскага майстрам слова, ці нават словатворцам. У абодзьвух выпадках гэта будзе справядліва.

Да неалагізмаў Градскага прыпісваюць ўсім вядомы выраз “совок”, які адносіцца да ўсіх нас, былых савецкіх, з унікальным менталітэтам, людзей.

Мы здзекваліся над другімі і над сабой, абражалі і абражаліся гэтым словам. Але ніхто не ведаў, што прыйшло яно з простай дзіцячай пясочніцы ў звычайным маскоўскім двары.

Шмат год таму ў гэтай самай пясочніцы Градскі з сябрамі сабраліся “адзначыць”. Ну а піць, як водзіцца, не было з чаго. Тады, не разгубіўшыся, яны прыстасавалі для гэтай мэты звычайныя дзіцячыя цацкі. Маленькі савочак, якім карыстаўся Градскі, нечакана стаў вядомым на ўвесь свет. Прычым спачатку гэта быў памяншальна-ласкальны выраз, які хутка забыўся. Затое праз 10 год, калі гэта слова ўспомнілі зноў, яно стала абразай.

Цікавыя адносіны Градскага да словаў-назваў. Ён іх увогуле не прызнае: “Я не прызнаю ніякіх назваў таму, што гэта вельмі канкрэтна”.

Творчасць, талент, працу немагчыма абмяжаваць словам. А творчасць Градскага настолькі рознабаковая, што нават дзесяці словаў будзе мала, каб яе ахарактэрызаваць.

Словы песень. Раней гэта былі вершы Пастэрнака, Набокава, Бернса, Элюара, Сашы Чорнага. Градскі падбіраў іх да стану сваёй душы.

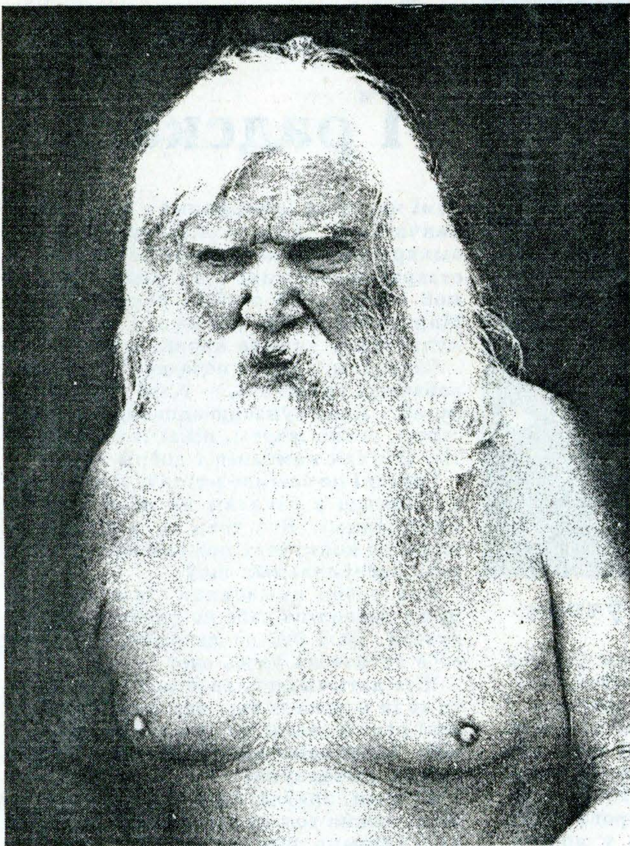
Зараз — гэта вершы самога музыканта. “Апошнім часам я не бяру чужых вершаў. Я лічу, што навучыўся пісаць свае”.

Што ж, мы таксама так лічым. На канцэрце, які праходзіў у рамках міжнароднага музычнага руху “Галівуд Рок” і быў арганізаваны “Клас-клубам”, гледачы доўга не адпускалі музыканта. Усім спадабаліся і старыя, і новыя песні, і манера працы Градскага. А на памяць ад яго нам застаецца аўтограф Майстра.

Ала Выганская, для “БМ”

●Теперь учитесь жить!

"В учении моём себя держите в чистоте помыслов. Время тому пришло — во Мне к себе идите."



УЧИТЕЛЬ

В этом году, 20 февраля, последователи системы Порфирия Корнеевича Иванова отметили 99-летие Учителя.

Во все времена приходивших на Землю пророков сначала слушали, позже сажали в тюрьму или убивали, а через столетия им ставили памятники. Судьба Иванова мало чем отличается от указанной схемы. Но уже сегодня об Учителе знают миллионы людей во всём мире. Его учение — не новая религия, а его последователи — не сектанты. Сам Учитель говорил: "Если из меня сделают религию, моё дело будет проиграно". Он пришёл на Землю с великой миссией для того, чтобы показать нам новый путь.

До 35 лет он вёл такой же образ жизни, как и все. Но он решился пробудить заложенные в теле человека природные силы и познать законы природы через единение с ней. Вначале он стал ходить без головного убора, потом без обуви и, наконец, круглый год в одних шортах в жару и в 40-градусные морозы.

Он открыл нам простую истину:"Природа — мать, а мы — её дети. Нельзя игнорировать эту огромную силу. Её исцеляющие силы: свежий воздух, ласковая Земля и Вода."

Почему болезни больше любят тех, кто много кутается, обжор, лентяев, развратников? Как же обойтись без болезней и лекарств? Просто! Необходимо следовать советам-заповедям ("Детка", которую мы приводим в конце статьи). Двенадцать заповедей Учителя — это прежде всего призывы к здоровому образу жизни, а не существование с таблетками. "Умирать мы уже научились, теперь надо научиться жить," — слова Учителя.

Уникальная система физического и нравственного оздоровления — это результат полувекового эксперимента Порфирия Корнеевича над собой. Она предназначена для людей любого возраста, независимо от состояния их здоровья и практически не имеют противопоказаний. Многие уже через полгода занятий избавляются от целого "букета" болезней.

Иванов излучал здоровье и любовь к людям, своей энергией, примером, он вылечил тысячи людей от самых разных болезней.

В последующих публикациях мы постараемся подробнее раскрыть заповеди "Детки", а пока тем, кто желает ознакомиться с учением П.К. Иванова, мы рекомендуем обращаться в 403 аудиторском главного корпуса Белгосуниверситета в первую и третью среду каждого месяца после 18.00.

В.Михеев, для "БМ"

"Сердечная просьба к Тебе: прими от меня несколько советов, чтобы укрепить своё здоровье."

ДЕТКА

1. Два раза в день купайся в холодной природной воде, чтобы тебе было хорошо. Купайся в чём можешь: в озере, речке, ванной, принимай душ или обливайся. Это твои условия. Горячее купание заверши холодным.

2. Перед купанием или после него, а если возможно, то и совместно с ним, выйди на природу, встань босыми ногами на землю, а зимой на снег, хотя бы на 1 — 2 минуты. Вдохни через рот несколько раз воздух и мысленно попроси себе и пожелай всем людям здоровья.

3. Не употребляй алкоголя и не кури.

4. Старайся хоть раз в неделю полностью обходиться без пищи и воды с пятницы 18 — 20 часов до воскресенья 12-ти часов. Это твои заслуги и покой. Если тебе трудно, то держись хотя бы сутки.

5. В 12 часов дня воскресенья выйди на природу босиком и несколько раз подыши и помысли, как написано выше. Это праздник твоего дела. После этого можешь кушать всё, что тебе нравится.

6. Люби окружающую тебя природу. Не плюйся вокруг и не выплёвывай из себя ничего. Привыкни к этому: это твоё здоровье.

7. Здоровайся со всеми везде и всюду, особенно с людьми пожилого возраста. Хочешь иметь у себя здоровье — здоровайся со всеми.

8. Помогай людям, чем можешь, особенно бедному, больному, обиженному, нуждающемуся. Делай это с радостью. Отзовись на его нужду душой и сердцем. Ты приобретёшь в нём друга и поможешь делу МИРА!

9. Победи в себе жадность, лень, самодовольство, стяжательство, страх, лицемерие, гордость. Верь людям и люби их. Не говори о них несправедливо и не принимай близко к сердцу недобрых мнений о них.

10. Освободи свою голову от мыслей о болезнях, недомоганиях, смерти. Это твоя победа.

11. Мысль не отделяй от дела. Прочитал — хорошо, но самое главное — ДЕЛАЙ!

12. Рассказывай и передавай опыт этого дела, но не хвались и не возвышайся в этом. Будь скромен.

УЧИТЕЛЬ (1933 — 1983гг.)

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Официально признанный минимальный возраст вступления в брак в Беларуси, как и в большинстве стран мира, — 18 лет для женщин и мужчин. На практике же он колеблется в интервале 25-30 лет. В развивающихся странах: 20 лет для невест и около 25 — для женихов. В Беларуси: 21 — 23 года для женщин и 24 — для мужчин.

Поразмышлять о браке с точки зрения молодого человека, "готовящегося создать семью", согласились Юрий, (ему 21 год) и Наташа, 20 лет.

Юрий: — Сам по себе ранний брак не лучше и не хуже любого другого. Были, есть и будут пары, которые сложились на заре юности и продолжают жить в мире и согласии. Но ранний брак как общественное явление, очевидно, станет менее массовым. Пожалуй, возраст женитьбы отодвинется до той поры, когда человек достигнет определённого профессионального уровня, положения, материальной независимости.

Наташа: — Юра, мне кажется, когда молодой человек подсознательно понимает, что самостоятельным ему не стать ни в 18, ни в 28, а может быть, и в 38, потребность самовыражения и толкает на ранний брак. Семья создаёт видимость самостоятельности.

Юрий: — Я с тобой несколько не согласен. Для меня и некоторых других ребят заработать деньги и найти другой способ самовыражения — не проблема.

Наташа: — Если нет возможности получить собственное жильё раньше, чем через 10 — 15 лет, то вряд ли стоит откладывать свадьбу на такой срок.

Юрий: — А если есть реальная перспектива улучшить своё положение за два — три года упорного труда? Тогда есть смысл ждать того часа, когда можно будет рука об руку войти в собственный дом или арендованный на свои деньги.

Наташа: — Появляется новая категория женщин — "жена бизнесмена". Девушки выбирают этот путь вполне сознательно. Они не хотят ни работать, ни учиться. "Участь" домохозяйки их устраивает. Именно они стремяться выйти замуж пораньше. На Западе мода на "жизнь при муже" прошла, у нас — начинается.

Юрий: — Если семья распадается, стоит ли её укреплять? Стоит ли тратить силы на то, что всё равно развалиается? Было время, когда семья сложилась, будет время, когда отомрёт.

Наташа: — Однако ... Хороша наша семья или не очень, но за неё будем держаться не год и не два. Здесь дети вырастут. Здесь внуки родятся.

P.S. В последние годы число вступающих в брак стало сокращаться. Демографы объясняют это общим снижением рождаемости, сокращением доли молодёжи среди населения, социологи — массовым включением женщин в производство, их эмансипацией, сексуальной освобождённостью. Жизнь подорожала, говорим о кризисе, браков стало меньше, разводов больше...

Рождается новое отношение к семейной жизни. Более серьёзное? Менее? И действительно ли оно новое?

Л. Нехведович, Ивье

Если хочешь быть здоров...

Есть в Минске на улице Берута в 24-м доме учреждение, где никогда не бывает напряженных отношений. А витает повседневно и ежеминутно дух добра, благородства, любви к ближнему. Это — реабилитационный центр Международного благотворительного фонда "Сотрудничество". Возглавляет его профессионал-психолог Олег Александрович Толокин, человек духовный, умный, благожелательный.

Центр может многое - оздоровлять традиционными и нетрадиционными методами, оказывать психологическую помощь. Применяют здесь все виды массажа.

Заинтересовались? Тогда звоните по телефону 51 84 84. Пользуйтесь!

Кстати, ваш покорный слуга - корреспондент - побывал в этом центре - мне понравилось!

Е.Огурцов, для "БМ"

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Только в "БМ" — прогноз авестийской школы

Вы, наверное, обратили внимание на то, что в прошлой публикации мы отметили дни, когда не рекомендуется выполнять стрижку ногтей и волос. Между телом человека и его частичками сохраняется энергетическая связь. Теряя волосы или ногти, мы одновременно теряем над ними контроль. В определённые дни "низкие сущности" могут завладеть этими частицами и через них воздействовать на нас. Особенно это касается тех, кто по гороскопу подвержен сглазу и порче.

Духовно чистые и уверенные в себе люди имеют более сильную астральную защиту. Для них такое "нападение" не представляет опасности.

Понедельник, 3 марта

Легкий и радостный день. Закладывайте фундамент для новой деятельности. Она может дать, в перспективе, большие резервы. Благополучен для подачи аппеляций, обмена информацией и общения. Покупки лучше отложить.

Хорошо подходит для укрепления здоровья, повышения духовности, лечения и приготовления лекарств. Не избегайте противоположного пола. День пробуждения и преобразования сексуальной энергии.

Запрещены донорские процедуры. Не рекомендуется лечить печень и желчный пузырь. Возможно обострение астмы и болезней в области таза. Рекомендуется употреблять больше жидкости.

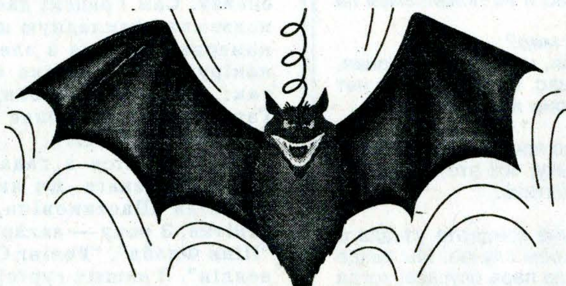
Вторник, 4 марта

Подходит для поездок, торговли и отдыха. Не начинайте активных действий и не давайте обещаний. Избегайте поспешности. Прислушивайтесь к своему внутреннему голосу и действуйте по принципу: семь раз отмерь — один отрежь. Этот день лучше провести в кругу семьи, вспоминая предков и соблюдая обряды.

Благоприятен для лечебного голодания и очищения организма (как физического, так и духовного). Рекомендуется лечить заболевания желудочно-кишечного тракта. Откажитесь от лечения, удаления и протезирования зубов. Следите за костями. Высока вероятность переломов.

Среда, 5 марта

Откажитесь от активной деятельности и не начинайте новых дел, иначе будут одни потери. Удачен для покупки обуви. Женщинам рекомендуется заняться вязанием или шитьём. Будьте внимательны в общении. В этот критический день люди напрасно суетятся и очень легко возникают споры и брань. Старайтесь поменьше разговаривать. День самообольщения и хвастовства.



День поста и воздержания. Хорошо посетить баню. Откажитесь от пива и всего, что связано с брожением. Один из лучших дней для проведения операций, кроме удаления желчного пузыря. Не лечите зубы.

Четверг, 6 марта

Спать следует поменьше. Благоприятен для вступления в брак, любви и перехода на новое место работы. Не давайте в долг и не теряйте денег. День обретения надежды, идеала и стремления к ним. Прислушивайтесь к советам. Хорошо посетить церковь.

Не следует курить, шить и слушать громкую музыку. Нельзя сдавать кровь и резаться, проводить операции на суставах и лечить артриты. Рекомендуются водные процедуры и физические упражнения.

Пятница, 7 марта

День резких перемен и неожиданностей. Новые дела могут не сложиться. Лучше займитесь тем, за что когда-то брались, но не получилось. Быстро переключайтесь. Ходите в гости, контактируйте с людьми. Время пробуждения вдохновения и ...тараканов. Займитесь ремонтом дома.

Суббота, 8 марта

Очень опасный день. Откажитесь от строгого плана и не начинайте новых дел. Не вступайте в брак и не делайте крупных покупок. Занимайтесь хозяйством.

День расплаты за совершённые грехи. Избегайте назойливых людей. Благоприятен для чистки организма, избавления от внутренних преград, страхов, дурных мыслей и связей. Возможно осознание ошибок и заблуждений. Рекомендуется жечь свечи, приготавливать лекарства-настойки.

Избегайте приёма лекарств, не делайте массаж ног. Соблюдайте пост и воздержание, стригите ногти и волосы. Перед сном помойте ноги в прохладной воде.

Воскресенье, 9 марта

Тяжёлый день. Посетите церковь. Займитесь уборкой и ремонтом жилья. Принимайте гостей и сами идите в гости. Может появиться жадность, голод, захватничество. Соблюдайте умеренность в еде и ограничьте приём жидкости, особенно спиртных напитков.

Уязвима печень, и высока опасность появления аллергии. Следите за зубами и полостью рта. Их болезнь в этот день — знак Ваших ошибок.

"Беларуская маладзёжная" Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета Заснавальнікі: М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі: 220134, Мінск, вул. Якубоўскага, 15-1-77 Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04 Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665

Падпісана ў друк 27 лютага 1997г. ў 14.30 Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка" (Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3) Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў Тыраж 4.5 тысячы экз. Заказ № 1359

Галоўны рэдактар Т.І. Мельнічук (Нічыпарук)